

Индивидуальный предприниматель Кротова Екатерина Владимировна  
Центр детского развития «Я расту»



**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол №9 от 31.08.2023 г.

С учетом мнений Совета родителей  
воспитанников образовательного учреждения  
Протокол №8 от 31 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Индивидуальный предприниматель  
Кротова Екатерина Владимировна

Кротова Е.В.

Принят от 31 августа 2023 г. №22



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Центра детского развития «Я расту»**

г. Томск - 2023

### **Список используемых сокращений**

<i>ЦДР «Я расту»</i>	Центр детского развития «Я расту»
<i>ДО</i>	Дошкольное образование
<i>ДОУ</i>	Дошкольное образовательное учреждение
<i>ОП ДО</i>	Образовательная программа дошкольного образования
<i>ОВЗ</i>	Ограниченные возможности здоровья
<i>ФГОС ДО</i>	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
<i>ИКТ</i>	Информационно-коммуникационные технологии
<i>УМК</i>	Учебно-методический комплект
<i>ГПК</i>	Группа кратковременного пребывания
<i>ФОП ДО</i>	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
<i>ООП</i>	Особые образовательные потребности

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи реализации Программы .....	9
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	9
1.4. Планируемые результаты реализации Программы .....	10
1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте .....	10
1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте .....	11
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте .....	11
1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы.....	15
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	16
1.6. Целевой раздел части формируемой участниками образовательных отношений.....	19
1.6.1. Парциальная программа: «С чего начинается Родина» З.Н. Ажермачёва.....	19
1.6.2. Тематический блок «Формирование основ безопасности» .....	22
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>23</b>
2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО .....	23
2.1.1. Содержательный раздел: обязательная часть .....	23
2.1.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	24
2.1.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	39
2.1.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» .....	52
2.1.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	69
2.1.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	113
2.1.2. Содержательный раздел: часть, формируемая участниками образовательных отношений. 137	
2.1.2.1. Краеведение: парциальная программа «С чего начинается Родина» З.Н.Ажермачёвой ...	137
2.1.2.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, организация работы по безопасности жизнедеятельности.....	140
2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования....	144
2.1.4. Формы реализации ОП ДО .....	146
2.1.5. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО .....	150
2.1.6. Используемые средства при реализации ОП ДО .....	158
2.1.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы при реализации образовательной программы .....	159
2.1.7.1. Обязательная часть .....	159
2.1.7.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	166
2.1.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	170
2.1.8.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.....	170
2.1.8.2. Особенности культурных практик .....	173
2.1.8.3. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	180
2.1.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	185
2.1.10. Организационный раздел .....	195
2.1.11. Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	200
2.1.12.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы .....	202
2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....	205
Пояснительная записка Программы воспитания .....	205
2.2.1. Целевой раздел Программы воспитания.....	206
2.2.1.1. Цель воспитания.....	206
2.2.1.2. Задачи воспитания .....	206
2.2.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания .....	208
2.2.1.3. Уклад образовательной организации .....	208
2.2.1.4. Воспитывающая среда ДОО .....	209
2.2.1.5. Общности (сообщества) ЦДР «Я расту».....	210
2.2.1.6. Социокультурный контекст .....	211

2.2.1.7. Деятельности и культурные практики в ЦДР «Я расту» г. Томска .....	211
2.2.1.8 Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания .....	211
2.2.1.9. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) .....	212
2.2.1.10. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет) .....	213
2.2.1.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: потенциал социокультурного пространства г. Томска для воспитания детей дошкольного возраста.....	216
2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания: содержание воспитательной работы по направлениям воспитания .....	217
2.2.2.1. Патриотическое направление воспитания .....	217
2.2.2.2. Познавательное направление воспитания .....	219
2.2.2.3. Физическое и оздоровительное направление воспитания .....	219
2.2.2.4. Трудовое направление воспитания .....	220
2.2.2.5. Этико-эстетическое направление воспитания.....	220
2.2.2.6. Особенности реализации воспитательного процесса .....	222
2.2.2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания .....	226
2.2.2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	227
2.2.3. Организационный раздел Программы воспитания.....	229
2.2.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания .....	229
2.2.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ЦДР «Я расту». .....	230
2.2.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	231
2.2.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса .....	233
2.2.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей .....	233
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>235</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	235
3.2. Кадровые условия реализации Федеральной программы .....	236
3.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	237
3.4. Календарный план воспитательной работы .....	263
3.5. Учебно-методическое сопровождение ОП ДО .....	275
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: Краткая презентация Программы .....</b>	<b>281</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа, ОП ДО) Центра детского развития «Я расту» г. Томск (далее – ЦДР «Я расту» г. Томска, учреждение) является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования дошкольного образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ЦДР «Я расту» организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа разработана в соответствии документам:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

- безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
  - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
  - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. № 2;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
  - Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 №44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;
  - Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, с иными ограничениями здоровья) ЦДР «Я расту» г. Томска, реализуемой и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

ОП ДО ЦДР «Я расту» г. Томска определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования (далее - ДО), осваиваемые обучающимися в дошкольных образовательных учреждениях, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

ОП ДО ЦДР «Я расту» г. Томска отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП ДО ЦДР «Я расту» г. Томска позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФГОС ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО).

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей, и их родителей:

Объем обязательной части ОП ДО ЦДР «Я расту» составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

ОП ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП ДО ЦДР «Я расту» содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

*В целевом разделе ОП ДО ЦДР «Я расту» представлены*

- цели, задачи,
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения ОП ДО ЦДР «Я расту» в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП ДО ЦДР «Я расту»;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

*Содержательный раздел ОП ДО ЦДР «Я расту» включает описание:*

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел ОП ДО ЦДР «Я расту» включает описание:*

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО ЦДР «Я расту»;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение ОП ДО ЦДР «Я расту»;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.



## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

### **1.2.1. Обязательная часть**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся**, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

- Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

### **1.3.1. Обязательная часть**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФООП ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Представляется целесообразным дополнить следующими принципами формирования ОП ДО ЦДР «Я расту»:

- допускает варьирование тематики образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- предполагает построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности.

## **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в соответствии с возрастной периодизацией и с учётом п.1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 1.2.4 Целевого раздела ФОП ДО.

### **1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте**

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

#### **1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте**

##### К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

##### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом

включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;
- дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
  - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх

разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
- отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельностью;

- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### 1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

*К концу дошкольного возраста:*

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
  - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

## 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### **Обязательная часть**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены с учётом п. 1.3. Целевого раздела ФОП ДО.

Реализация ОП ДО ЦДР «Я расту» г. Томска предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития,



позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Система оценки развития воспитанников дополняется мониторингом.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. (п. 16.1 ФГОС).

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ООП ДО, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; Раздел II п.16.3 ФОП).
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.*

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей* проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты

(педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Организационные подходы к педагогической диагностике**

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, Е.Ю. Мишняевой и закреплённых Положением о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО в Центре детского развития «Я расту» г. Томска

## **1.6. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.6.1. Порциальная программа: «С чего начинается Родина» З.Н. Ажермачёва**

Требования ФГОС определяют структуру содержания образования на двух уровнях: федеральном и региональном. Федеральный компонент устанавливает базовый минимум содержания. Он призван обеспечить единое образовательное пространство России, нормирует базовый инвариант, определяет стартовые возможности получения образования. Региональный компонент вариативен, определяет региональные проявления тех сущностей, которые раскрываются в инвариантном содержании, обладает самоценностью и самозначимостью.

В ЦДР «Я расту» **региональный компонент реализуется программой «С чего начинается Родина» З.Н. Ажермачёва**, которая предполагает следующие уровни развития ценностно-смыслового отношения дошкольников 5-7-лет к культуре, природе родного края.

Используемая порциальная программа: «С чего начинается Родина» З.Н. Ажермачёва, по содержанию работы - краеведческая, по концептуальному решению - поликультурная, сочетающая в педагогической технологии традиционные и инновационные методы работы, направлена на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Основную направленность содержания программы авторы определили, как разнообразную воспитательно-образовательную работу в дошкольном учреждении по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка в раннем, дошкольном, школьном возрасте, а в большинстве случаев и во взрослой жизни.

Обращение к данной выше тематике, на наш взгляд, актуализируется рядом событий и причин, происходящих в обществе и образовании в целом: должны быть **переосмыслены идеалы**, на которые опирались педагоги в работе по нравственному воспитанию до недавних пор (страна, объединяющая несколько союзных республик, армия, отдельные лидеры страны, общественные детские и молодежные организации, их деятельность и т.п.), так как в государственной политике в области образования сохраняется требование к педагогам осуществлять педагогический процесс таким образом, чтобы духовное и нравственное развитие не отставало от обучения и интеллектуального развития. Отсюда: понимая невозможность использования идеологизированных средств патриотического и нравственного воспитания в современных условиях, нужно им на смену выбрать идеалы вневременные и внеполитические, не подверженные идеологии. Таким универсальным идеалом, который может оказаться вне времени и политики, на наш взгляд, может являться **родиноведение** в целом или его отдельные составляющие.

**Цель программы** - обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские и многокультурные черты.

#### **Общие задачи программы**

- Способствовать тому, чтобы дети дошкольного возраста учились активно наблюдать, замечать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности, их исторические, временные, структурные и функциональные изменения, отражать полученные знания в различных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.

- Знакомить детей с историческим и культурным прошлым, настоящим и будущим России, области, родного города; с историей, бытом, культурой ближайшего окружения - семьи, детского сада, своего рода, народов (русского, сибирских татар, хантов и др.), проживающих на территории Томской области.
- Воспитывать у дошкольников интерес к истории и культуре малой и большой Родины, желание знать, понимать, сохранять, становиться носителями и пропагандистами семейной, родной этнической, региональной и мировой культуры, поликультурную компетенцию.
- Использовать средства краеведения для развития у детей психических процессов - восприятия, мышления, памяти, речи, воображения, сочетая в работе традиционные и инновационные методы работы.

Программа включает:

- работу в мини музее, виртуальном музее (занятия-путешествия, тематические вечера);
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, художественно- творческую деятельность, беседы, ситуации, игры;
- оснащение предметно – пространственной среды;
- работу с родителями (экскурсии, прогулки, практические задания)

Принципы работы:

Системность и непрерывность

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип региональности (учет специфики региона)

Тематический блок «Краеведение», представленный в парциальной программе «С чего начинается Родина» З.Н. Ажермачёва.

Характеристики возможных достижений:

- получение детьми знаний об основах истории г. Томска и национальной культуры, а также элементов мировой культуры;
- приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;
- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
- воспитание культуры юного Томича.

Уровни развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре, природе родного края представлены в таблице:

## Уровни развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре, природе родного края

<i>5-6 лет</i>	
<b>Уровень выше достаточного</b>	Наличие интереса к познанию ценностей культуры, истории, природы родного края; наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости (мимика, движения, слова и т.п.) при восприятии литературных, музыкальных, изобразительных, архитектурных произведений, объектов живой и неживой природы родного края; ребёнок способен дать элементарную оценку, выразить своё отношение к произведениям донских авторов, объектам живой и неживой природы; проявляется наличие интереса к профессии художника, писателя, архитектора, эколога, осознание значимости её для людей; дошкольник (с небольшой помощью педагога) выделяет основные средства художественной выразительности музыкальных, изобразительных, литературных архитектурных произведений; инициативен в создании художественных образов в рисунке, аппликации, конструировании; ребёнок способен проявлять самостоятельность, творчество в процессе приобретения социокультурного опыта в изобразительной, конструктивной, литературной деятельности, выполнения трудовых поручений.
<b>Достаточный уровень</b>	Наличие не ярко выраженного интереса к познанию ценностей культуры, истории, природы родного края; неярко выраженные мимические проявления при восприятии литературных, музыкальных, изобразительных, архитектурных произведений, объектов живой и неживой природы родного края; ребёнок слабо аргументирует своё отношение, свою оценку к произведениям донских авторов, объектам живой и неживой природы родного края; отсутствие правильных представлений о различных видах искусства, представлений о ценности профессий писателя, художника, архитектора, эколога; ребёнок испытывает затруднения (даже с помощью педагога) выделять основные средства художественной выразительности музыкальных, изобразительных, литературных. Архитектурных произведений; детские работы маловыразительны, не отличаются оригинальностью; недооценка ребёнком своих успехов в художественно-творческой деятельности в процессе приобретения социокультурного опыта, выполнения трудовых поручений.
<i>6-7 лет</i>	
<b>Уровень выше достаточного</b>	Проявление у дошкольников постоянного и устойчивого интереса к познанию ценностей культуры, природы родного края; регулярностью и интенсивностью проявления разнообразных чувств при восприятии произведений искусства, объектов живой и неживой природы; аргументацией своего отношения и оценки развёрнутыми полными высказываниями; высокой выраженностью культурной идентификации; достаточно полными представлениями о различных видах искусства родного края; умениями самостоятельно анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; самостоятельностью и инициативностью в создании художественных образов в рисунке, аппликации, конструировании; способностью понимать и оценивать свои успехи в художественно-творческой деятельности, общении в детском социуме и способами самоутверждения, самовыражения себя и открытия личностных смыслов.

<b>Достаточный уровень</b>	Наличие интереса, стремление и готовность к познанию ценностей культуры, природы родного края и общению с ними; неярко выраженными эпизодическими мимическими проявлениями при восприятии произведений искусства родного края, образной, но неразвёрнутой речью в оценочных высказываниях, отсутствием элементов сравнения, эпитетов; слабой аргументацией своего отношения, своей оценки произведений искусства родного края, ориентированной на констатацию фактов; слабо выраженной культурной идентификацией; отсутствием полных и правильных представлений о различных видах искусства; затруднениями в определении средств художественной выразительности; умением решать простые творческие задачи на уровне переработки, комбинирования; недооценкой своих успехов в художественно-творческой деятельности, отсутствием аргументированной оценки, ориентацией на установки педагога.
----------------------------	--

### 1.6.2. Тематический блок «Формирование основ безопасности»

Тематический блок «Формирование основ безопасности» из социально-коммуникативной области представлен парциальной программой *«Безопасность»*, **Р.Б. Стеркина, Авдеева О.Л., Князева.**

*Задачи по формированию основ безопасности, решаются через реализацию*

*Содержания парциальной программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.*

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

Характеристика возможных достижений:

- Сформированы навыки безопасного поведения на улице, в природе, в быту.
- Выработан алгоритм действия в чрезвычайных ситуациях
- Сформированы простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранения здоровья.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ: *описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пятиобразовательных областях ФОО ДО*

#### 2.1.1. Содержательный раздел: обязательная часть

Содержание данного раздела обязательной части Программы ЦДР «Я расту» г. Томска соответствует содержанию раздела ФОО ДО раздела 2 Содержательный раздел, п. 2.1. Федеральная рабочая программа п.п. 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3.1., 2.1.3.2, 2.1.3.3, 2.1.3.4, 2.1.3.5, и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Содержательный раздел представляет общее содержание ОП ДО, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

*\*Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.*

В таблице представлены задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям в виде цветовой легенды:

	социально – коммуникативное развитие
	познавательное развитие
	речевое развитие
	художественно – эстетическое развитие
	физическое развитие

## 1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.1.3.1. ФОР ДО.

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>– создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;</li><li>– поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li><li>– формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li><li>– создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</li><li>– Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</li><li>– Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</li><li>– Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</li><li>– Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</li></ul>
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</li><li>– развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>– Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том,</li></ul>



	<p>отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;</li> <li>– формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи</li> </ul>	<p>как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>– Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</li> <li>– Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу</li> <li>– Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>– Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</li> </ul>
С 3 до 4 лет	<b><i>Задачи и содержание в сфере социальных отношений</i></b>	

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
- Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
- Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>– Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)</li> </ul>
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>– Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</li> <li>– Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).</li> <li>– Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>– Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>

**В области формирования основ безопасного поведения**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет**

**В сфере социальных отношений:**

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и

	<p>сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</li> <li>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>	<p>внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>– Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</li> <li>– Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</li> <li>– Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</li> <li>– Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>– Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</li> <li>– Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями;</li> <li>– воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</li> </ul>
--	---	---

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

<ul style="list-style-type: none"><li>– воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</li><li>– развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России.</li><li>– Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</li><li>– Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</li><li>– Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li><li>– Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</li><li>– Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li></ul>
---	--

**В сфере трудового воспитания:**

<ul style="list-style-type: none"><li>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li><li>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li><li>– вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li><li>– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).</li><li>– Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</li><li>– Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li><li>– Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</li></ul>
---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>– Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>– Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</li> <li>– В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</li> </ul>
<b><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного использования электронных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>– Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</li> <li>– Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>– Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>– Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul>

	гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
<b>От 5 до 6 лет</b>	<b><i>В сфере социальных отношений</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</li> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</li> <li>– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>– Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> <li>– Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>– Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</li> <li>– Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>– Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</li> <li>обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>– Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.</li> <li>– Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</li> <li>– Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>– Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит с содержанием некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>– Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и</li> </ul>

	подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,</li> <li>– формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</li> <li>– Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>– Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>– Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</li> <li>– Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</li> <li>– Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<b><i>В области формирования безопасного поведения.</i></b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения;</li> <li>– о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</li> <li>– Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.).</li> <li>– Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>– Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>– Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</li> </ul>
<b>От 6 лет до 7</b>	<b><i>В сфере социальных отношений.</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>– Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>– Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать</li> </ul>

<p><b>лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>– Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>– Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>– Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>– Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</li> </ul>
-------------------	---	---

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</li> <li>– развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</li> <li>– Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>– Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</li> <li>– Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</li> </ul> |
|---|--|

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– связанных с его местом проживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>
<b><i>В сфере трудового воспитания.</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>– Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>– Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</li> <li>– Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</li> </ul>
<b><i>В области формирования безопасного поведения</i></b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> <li>– о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>– Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>– Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>– Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>– Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>– Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</li> </ul>
--	---	--

### ***Региональный компонент***

<p>Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Томской области, стремление сохранять национальные ценности</p>
--	--

### **2.1.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.1.3.2. ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГА.

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>– формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>– формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>– развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>– развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними</li> </ul>	<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</li> <li>– Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul>
		<p><b><i>Математические представления</i></b></p>
		<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
		<p><b><i>Окружающий мир.</i></b></p>



		<p>– Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p><b>Природа</b></p> <p>– В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
с 2 до 3 лет	– развивать разные виды	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>

	<p>восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>– совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>– формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>– развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</li> <li>– Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul>
	<p><b><i>Математические представления</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов</li> </ul>
	<p><b><i>Окружающий мир</i></b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</li> <li>– организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>– развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</li> </ul>
с 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>– обогащать представления</li> </ul>	<p><b><i>Природа</i></b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
		<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</li> <li>– При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову</li> </ul> <p><b><i>Математические представления</i></b></p>

	<p>ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</li> <li>– Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</li> <li>– побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> </ul> <p><b>Природа</b></p>
--	--	---

		<p>– Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
с 4 до 5 лет	<p>– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>– расширять представления о себе</p>	<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <p>– На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p><b><i>Математические представления</i></b></p> <p>– Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b><i>Окружающий мир</i></b></p>

	<p>и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>– обучать сравнению и группировке объектов живой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</li> <li>– Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</li> <li>– Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</li> <li>– Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</li> </ul> <p><b>Природа</b></p>
--	--	--

	<p>природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</li> <li>– В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</li> </ul>
<p><b>с 5 до 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п);</li> </ul>	<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</li> <li>– Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>

	<p>совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>– продолжать знакомить с</li> </ul>	<p><b>Математические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</li> <li>– Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> <li>– Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p><b>Природа</b></p>
--	--	---



	<p>сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</li> <li>– Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>
<p><b>с 6 до 7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>– обогащать пространственные и</li> </ul>	<p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</li> <li>– Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</li> <li>– Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b><i>Математические представления</i></b></p>

	<p>временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</li> <li>– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>– расширять и уточнять представления детей о богатстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</li> <li>– В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>– Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</li> <li>– Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>
		<p><b><i>Окружающий мир</i></b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</li> <li>– Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>
		<p><b><i>Природа</i></b></p>

	<p>природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>– расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>– Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>– Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>– Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>– Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	---

***Региональный компонент***

<p>Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>	<p>Приобщать детей к истории Томской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы</p>
--	--

### 2.1.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.1.3.3. ФОР ДО.

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.</li><li>– Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.</li><li>– Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</li><li>– Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.</li><li>– Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</li><li>– Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</li></ul>	<p><b><i>Развитие понимания речи.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</li></ul> <p><b><i>Развитие активной речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</li></ul>

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.
- Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.
- Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).
- Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.
- Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.
- Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.
- Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.
- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

***Развитие понимания речи.***

- Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

***Развитие активной речи.***

- Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.
- В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

<b>С 2 до 3 лет</b>	<b>Формирование словаря</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников</li> </ul>
	<b>Звуковая культура речи</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность Речи</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>		

	<p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фразы из 3-4 слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</li> <li>– Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</li> </ul>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</li> <li>– Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</li> <li>– Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</li> <li>– Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</li> <li>– Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</li> <li>– Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	
<b>С 3 до 4 лет</b>	<b>Формирование словаря</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</li> <li>– Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</li> <li>– Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>		



<p>– Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</p>	<p>– Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><b><i>Грамматический строй речи</i></b></p>	
<p>– Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>– Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>– Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><b><i>Связная речь</i></b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</li> <li>– Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</li> <li>– Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</li> <li>– Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</li> <li>– Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане</li> </ul>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>– Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</li> <li>– Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</li> <li>– Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</li> <li>– Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>			
<b>с 4 до 5 лет</b>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="300 651 1153 1098" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> <li>– Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</li> </ul> </td> <td data-bbox="1153 651 2080 1098" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><b>Звуковая культура речи</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> <li>– Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> <li>– Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>– Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>– Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них.</li> <li>– Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>– Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>– Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>– Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</li> <li>– Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</li> <li>– Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</li> <li>– Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</li> </ul>
--	---

	<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>– Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>– Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>
	<b>Интерес к художественной литературе</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>– Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>– Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</li> </ul>	
<b>От 5 до 6 лет</b>	<b>Формирование словаря</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>– Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</li> <li>– Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li> <li>– Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>– Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</li> <li>– Познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>– Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</li> <li>– Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</li> <li>– Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;</li> <li>– использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</li> <li>– Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>– Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</li> <li>– Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>– Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</li> <li>– Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</li> <li>– Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	
С 6 до 7 (8) лет	<b>Формирование словаря</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> <li>– Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
	<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>– Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>– Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>– Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>	

### **Грамматический строй речи**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li><li>– Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</li></ul> |
|--|---|

### **Связная речь**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li><li>– Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li><li>– Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей.</li><li>– Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li><li>– Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li><li>– Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li></ul> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам.</li><li>– Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</li><li>– В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,</li></ul> |
|--|--|

		<p>эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</li> <li>– В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать</li> <li>– речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их .</li> </ul>
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>– Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</li> </ul>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>		

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)

### **Региональный компонент**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.	Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Томской области
---	--

### **2.1.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.1.3.4. ФОП ДО.

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	

С 1 до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</li> <li>– Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым.</li> <li>– Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li> </ul>
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>– обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>– поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>– Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</li> <li>– Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li> <li>– Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии ее характером, выполнять движения самостоятельно.</li> <li>– Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> <li>– Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li> <li>– Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</li> <li>– Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</li> </ul>
От 2 лет до 3 лет	<b>Приобщение к искусству</b>	
	– развивать у детей художественное	– Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает

	<p>восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе</li> </ul>	<p>эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</li> </ul> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
	<p>рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с народными игрушками(дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</li> <li>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>–</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>	<p><u>Рисование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы</li> </ul>

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания;
- игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Учитель следит за движением карандаша по бумаге.
- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.
- Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже, вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учитель детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.
- При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### Лепка.

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учитель аккуратно пользоваться материалами.
- Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</li> <li>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</li> <li>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>– Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</li> <li>– Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</li> <li>– По окончании игры приучает убирать все на место.</li> <li>– Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>– Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</li> </ul>	<p><u>Слушание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>– Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p><u>Пение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</li> </ul> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и</li> </ul>

		воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
	–	– Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<b>Театрализованная деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>– побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.</li> <li>– Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>– Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>– Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</li> <li>– Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли</li> </ul>

	восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
<b>Культурно-досуговая деятельность:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>– Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.).</li> <li>– Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>

С 3 до 4 лет

**Приобщение к искусству**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>– воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>– формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</li> <li>– Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>– Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>– Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>– Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>– Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul> |
|---|--|

**Изобразительная деятельность**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>– формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>– учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>– учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>– формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;</li> <li>– учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> </ul> <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>– Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</li> <li>– Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</li> <li>– Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</li> <li>– Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).</li> <li>– Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</li> <li>– Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</li> <li>– Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</li> <li>– Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</li> <li>– Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя</li> </ul> |
|--|---|

<ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</li> <li>– учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</li> <li>– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>	<p>изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей интерес к лепке.</li> <li>– Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</li> <li>– Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> <li>– Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</li> <li>– учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</li> <li>– Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</li> <li>– Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</li> <li>– Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</li> <li>– Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> </ul> <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.</li> <li>– Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</li> <li>– Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</li> <li>– Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство</li> </ul>
---	--

		<p>ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</li> </ul> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> <li>– сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>– учить детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>– Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>– Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</li> <li>– Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>– Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</li> <li>– Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</li> <li>– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> <li>– выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</li> <li>– Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>– Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</li> </ul> <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul>

	<p>их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать экспериментирование немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p><i>Песенное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</li> <li>– Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</li> <li>– Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</li> <li>– Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>– Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой.</li> <li>– Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> <li>– Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</li> <li>– Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</li> <li>– Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</li> <li>– Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</li> <li>– Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> <li>– Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</li> <li>– Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности,</li> </ul>
--	--	--



	<p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</li> <li>– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>– учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>– развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей</li> </ul>	<p>тембра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>– Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.).</li> <li>– Развивает диалогическую речь.</li> <li>– Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
--	--	---

	<p>умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом;</li> <li>– создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</li> <li>– Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>– Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</li> <li>– Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>– Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>– Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>
<b>с 4 до 5 лет</b>	<b>Приобщение к искусству</b>	

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>– развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>– желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</li> <li>– Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</li> <li>– Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края</li> <li>– Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>– Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>– Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>– Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</li> <li>– Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные</li> </ul> |
|--|--|

		<p>и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</li> <li>– соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основ развития творчества;</li> </ul>	<p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</li> <li>– Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>– Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</li> <li>– Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учат детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи повсей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;</li> <li>– сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> <li>– К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li> <li>– Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> </ul> <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</li> <li>– учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> <li>– Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</li> </ul> <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</li> </ul> <p>прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих</p>
--	--

–	–	– Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
<b>Конструктивная деятельность</b>		
– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); – учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). – Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). – Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## Музыкальная деятельность

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### *Слушание.*

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### *Пение.*

- Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### *Песенное творчество.*

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

–	–	– Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
<b>Конструктивная деятельность</b>		
– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); – учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). – Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	– Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). – Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.



## Музыкальная деятельность

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### *Слушание.*

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### *Пение.*

- Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### *Песенное творчество.*

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества.</li> <li>– Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>– продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>– Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>– Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</li> <li>– Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).</li> <li>– Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).</li> <li>– Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине.</li> <li>– Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</li> <li>– Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> </ul> <p>Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>– воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>– формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	–
<b>с 5 до 6 лет</b>	<b><i>Приобщение к искусству</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> </ul> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>– Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>– Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</li> </ul> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– социальным явлениям);</li> <li>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>– учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>– продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</li> <li>– развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</li> <li>– учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-впесенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>– Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>– Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</li> <li>– Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
--	---

	<p>виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> </ul>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>– Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>– Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> </ul> <p><i>Предметное рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение</li> </ul>

- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с

предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.*

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

*Декоративное рисование.*

	<p>народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными</li> </ul>
--	--	---



материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.*

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.*

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.*

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

		<p>сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>– накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,</li> </ul>	<p><i>Слушание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><i>Песенное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или</li> </ul>

<p>тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>– Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя</p>
	<p>самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>– Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</li> </ul>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);</li> <li>– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);</li> <li>– развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>– Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</li> <li>– Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> |
|--|--|

**Культурно-досуговая деятельность**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>– Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</li> <li>– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</li> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>– воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>– Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> <li>– Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> <li>– Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
--	--

с 6 до 7 лет	<b>Приобщение к искусству</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>– формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания:</li> <li>– формирование гуманного отношения людям и окружающей природе;</li> <li>– формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>– Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>– Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>– Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</li> <li>– Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</li> <li>– Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> </ul>

	<p>деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>– расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</li> <li>– Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> <li>– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>– Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;

*Предметное рисование.*

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки.
- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо



- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как

голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### *Сюжетное рисование.*

- Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### *Декоративное рисование.*

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка.*

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —

	<p>отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</li> <li>– вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</li> </ul> <p><i>Прикладное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</li> <li>– Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница)</li> </ul>
--	--	--

швом «вперед иголку».

- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала.*

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

#### *Слушание.*

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)
- Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение.*

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество.*

- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

	<p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> <li>– Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> <li>– Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</li> <li>– Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>– Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>– Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>– воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.).</li> <li>– Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>– Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> </ul> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

деятельности; – поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).	
--	--

*Региональный компонент*

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций народов Сибири и Томской области.  
Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности



### 2.1.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.1.3.5. ФОП ДО.

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
т 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать первоначальный двигательный опыт,</li> <li>– создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;</li> <li>– создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;</li> <li>– поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;</li> <li>– укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</li> <li>– <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</u> В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</li> <li>– <u>Ходьба:</u> за педагогом стайкой в прямом направлении.</li> <li>– <u>Упражнение в равновесии:</u> ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</li> <li>– <u>Ползание, лазанье:</u> ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</li> <li>– <u>Катание, бросание:</u> катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</li> <li>– <u>Общеразвивающие упражнения.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них.</li> <li>○ В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.</li> </ul> </li> </ul>

		<p><u>-Подвижные игры и игровые упражнения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.</li> <li>○ Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др.</li> <li>○ Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</li> </ul> <p>– <u>Формирование основ здорового образа жизни.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).</li> </ul>
<p><b>С 2 до 3 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;</li> <li>– развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;</li> <li>– формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</li> <li>– <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.</li> </ul> </li> <li>– <u>Ходьба:</u> группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.</li> <li>– <u>Упражнение в равновесии:</u> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).</li> </ul>

	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <u>Прыжки:</u> прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</li> <li>— <u>Ползание и лазанье:</u> ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.</li> <li>— <u>Катание, бросание, метание:</u> катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.</li> <li>— <u>Общеразвивающие упражнения.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</li> <li>○ Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.</li> <li>○ Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</li> </ul> </li> <li>— <u>Музыкально-ритмические упражнения.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений.</li> <li>○ Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</li> </ul> </li> <li>— <u>Подвижные игры.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

		<p>с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</li> </ul> <p>– <u>Формирование основ здорового образа жизни.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>С 3 до 4 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;</li> <li>– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;</li> <li>– формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.</li> <li>– Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</li> <li>– <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</li> <li>– В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</li> <li>– <u>Ходьба</u>: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).</li> <li>– <u>Упражнение в равновесии</u> по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).</li> <li>– <u>Бег</u>: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).</li> <li>– <u>Ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.</li> <li>– <u>Катание, бросание, ловля, метание</u>: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров),</li> </ul>
----------------------------	---	---

		<p>принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Прыжки</u>: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.</li> <li>– <u>Общеразвивающие упражнения</u>. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</li> <li>– <u>Музыкально-ритмические упражнения</u>. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.</li> <li>– <u>Строевые упражнения</u>. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.</li> <li>– <u>Подвижные игры</u>. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»;</li> <li>○ с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»;</li> <li>○ с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»;</li> <li>○ с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю»;</li> <li>○ на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</li> </ul> <p>– <u>Спортивные упражнения</u> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.</li> <li>○ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> </ul> <p>– <u>Формирование основ здорового образа жизни.</u></p> <p>– Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>– <u>Активный отдых.</u></p> <p>– <u>Физкультурные досуги.</u> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><u>День здоровья.</u> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</p>
--	--	---

<b>От 4 лет до 5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;</li> <li>– продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;</li> <li>– формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</li> <li>– воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр.</li> <li>– Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</li> <li>– Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</li> <li>– <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>– <u>Ходьба</u>: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</li> <li>– <u>Упражнение в равновесии</u>: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</li> <li>– <u>Бег</u>: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд,</li> </ul>
--------------------------	---	--



	<p>– воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p>	<p>– в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p>– <u>Ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p>– <u>Бросание, ловля, метание</u>: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p> <p>– <u>Прыжки</u>: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.</p> <p>– <u>Общеразвивающие упражнения</u>. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь);</p>
--	--	--

		<p>поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Ритмическая гимнастика.</u> Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.</li> <li>– <u>Подвижные игры.</u> Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</li> <li>– <u>Строевые упражнения.</u> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</li> </ul> <p><u>Спортивные упражнения.</u> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на</p>
--	--	---

		<p>прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>– Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</li> <li>– <u>Формирование основ здорового образа жизни.</u> Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>– <u>Активный отдых.</u></li> <li>– <u>Физкультурные праздники и досуги.</u> Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</li> <li>– <u>День здоровья.</u> Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>С 5 лет до 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</li> <li>– учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</li> <li>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам;</li> <li>– поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</li> <li>– <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</li> <li>– <u>Ходьба</u>: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.</li> <li>– <u>Упражнение в равновесии</u>: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).</li> <li>– <u>Бег</u>: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, враспынную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10</li> </ul>
--------------------------------	---	---

	<p>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).</p> <p>– <u>Ползание, лазанье</u>: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.</p> <p>– <u>Катание, бросание, ловля, метание</u>: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в 132 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.</p> <p>– <u>Прыжки</u>: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.</p> <p>– Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> <p>– <u>Общеразвивающие упражнения</u>. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя</p>
--	--	---

		<p>ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая гимнастика</li> </ul> <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Строевые упражнения</u>. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</li> <li>– <u>Подвижные игры</u>.</li> </ul> <p>Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых</p>
--	--	---

качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Детям предлагаются разнообразные игры:

с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве:

«Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;

с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»;

с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»;

с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»;

на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано»,

«Пограничники».

Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

– Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

– Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

– Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

– Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

– Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

– Спортивные игры

		<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни.</u></p> <p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита).</p> <p>Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать.</p> <p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры</p>
--	--	--



		<p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>– <i>Досуги и праздники</i> могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья.</p> <p>Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>– <i>Туристские прогулки и экскурсии</i></p> <p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,</p>
--	--	---

<p><b>с 6 лет до 7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</li> <li>– воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</li> <li>– формировать осознанную потребность в двигательной активности;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений.</li> <li>– Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.</li> <li>– В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.</li> <li>– Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</li> <li>– Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>– <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</li> <li>– <u>Ходьба</u>: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.</li> <li>– <u>Упражнение в равновесии</u>: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед</li> </ul>
--------------------------------	--	--

сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

- сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.
- Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).
  - Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.
  - Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места

		<p>вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.</li> <li>– <u>Общеразвивающие упражнения.</u></li> <li>– Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др.</li> <li>– Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.).</li> <li>– Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</li> <li>– <u>Ритмическая гимнастика.</u> Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.</li> <li>– Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</li> <li>– <u>Подвижные игры.</u> Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету</li> </ul>
--	--	---

		<p>подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Педагогом могут быть предложены детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»;</li> <li>– с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»;</li> <li>– с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»;</li> <li>– игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий»;</li> <li>– с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы».</li> <li>– Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Спортивные упражнения</u> Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).</li> <li>– <u>Катание на санках</u>: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>– <u>Ходьба на лыжах</u>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным</li> </ul>
--	--	---

		<p>двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Катание на двухколесном велосипеде, самокате</u>: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>– <u>Спортивные игры</u> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.</li> <li>– <u>Городки</u>: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>– <u>Элементы баскетбола</u>: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>– <u>Элементы футбола</u>: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.</li> <li>– <u>Элементы хоккея</u>: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>– <u>Элементы настольного тенниса</u>: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> <li>– <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном</li> </ul>
--	--	---

		<p>беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Активный отдых.</u></li> <li>– <u>Физкультурные праздники и досуги.</u></li> </ul> <p>Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Дни здоровья.</u> Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.</li> <li>– <u>Туристские прогулки и экскурсии.</u> Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты,</li> </ul>
--	--	--

		<p>мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	---

***Региональный компонент***

<p>Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Сибири и Томской области.</p>
--	--



## **2.1.2. Содержательный раздел: часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1.2.1. Краеведение: парциальная программа «С чего начинается Родина» З.Н.Аджермачёвой**

#### **Содержание программы:**

В целях приобщения детей старшего дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности выбраны следующие приоритеты и доминирующие направления:

- ознакомление детей с основами истории Томска и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры;
- приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;
- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;
- воспитание культуры юного Томича.

#### **Цели программы реализуются через:**

- знакомство детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район). Обратит внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного.
- ознакомление детей с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.
- обогащение знаний детей о своем районе. Объяснить детям значимость района в современной жизни. Учить детей описывать объекты, свои впечатления, учить высказывать свое мнение, давать оценку действиям и событиям.
- закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, музеях, театрах)
- дать детям начальные знания о знаменитых людях в прошлом и интересных людях в настоящем, приобщая детей к общественной жизни города.

#### **Взаимосвязь краеведения с различными видами детской деятельности.**

Ознакомление детей дошкольного возраста с краеведением позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

#### **1. Развитие речи.**

Значимость ознакомления детей с краеведением для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

##### **1.1. Развитие лексики.**

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной системы мышления, поскольку овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с краеведением в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия предметов, их свойства, действия, признаки и т. п.

##### **1.2. Формирование грамматического строя речи.**

Грамматика — это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь

организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам.

### 1.3. Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с краеведением еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и слово произношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

### 1.4. Развитие связной речи.

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная (осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе).

Краеведение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

## 2. Экологическое и нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа Томской пригорода, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

## 3. Изобразительная деятельность.

Связь этих двух дисциплин с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

### Методы и средства:

1. Художественная литература.
2. Иллюстративно-познавательные материалы.
3. Природа Томска.
4. Собственная деятельность детей.
5. Окружающая обстановка.
6. Беседы.
7. Подборки материалов по теме.
8. Рассказывание педагога.

## Тематическое планирование для детей старшего возраста

Месяц	Тема занятия	Цели занятия
Сентябрь	«Город, в котором я живу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с некоторыми сведениями из истории возникновения города,</li> <li>- формировать представление о возрасте Томска, о том, что у него есть день рождения, об изменении и благоустройстве города,</li> <li>- уточнить с детьми название города, района,</li> <li>- учить называть свою фамилию, имя, возраст, полные имена своих близких, свой домашний адрес,</li> <li>- повторить правило перехода улицы по сигналам светофора.</li> </ul>
Октябрь	«Проспект Ленина» «Проспект Мира»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с названием главной улицы города, её первоначальным назначением,</li> <li>- познакомить с основными сооружениями, находящимися на проспекте Ленина (назначение, некоторые факты из истории постройки).</li> </ul>
Ноябрь	«Томь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей реки Томь, её характером в разное время года,</li> <li>- обсудить значение реки для жителей города (труженица, кормилица, украшение города), обосновать необходимость сохранения чистоты воды в реке,</li> <li>- дать представление о разводных мостах</li> </ul>
Декабрь	«Город на семи холмах»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знания о том, как возник город, крепость,</li> <li>- объяснять смысл названий основных улиц</li> <li>- познакомить с некоторыми достопримечательностями города</li> </ul>
Январь	«Подвиг нашего города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о героическом прошлом города,</li> <li>- закреплять знания, полученные на предыдущих занятиях.</li> </ul>
Февраль	«Город науки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представление детей о научных институтах города,</li> <li>- уточнить знания детей о профессиях Томичей,</li> <li>- познакомить с названием университетов и других учебных заведений,</li> </ul>
Март	«Знаменитые Томичи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с именами некоторых выдающихся Томичей, прославивших наш город, с их творчеством, памятными местами, с ними связанными.</li> </ul>
Апрель	«Деревянные кружева»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видеть красоту города, понимать его уникальность,</li> <li>- учить «читать» символы Томска (герб и флаг),</li> <li>- узнавать свой город</li> </ul>
Май	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять понятие «родина», представления о защитниках Отечества, воспитывать почтительное отношение к ветеранам войны.</li> </ul>

### **2.1.2.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, организация работы по безопасности жизнедеятельности.**

Безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей данного направления является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Все, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике.

Основные направления программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;
- Здоровье ребенка;
- Эмоциональное благополучие ребенка;
- Ребенок на улицах города.

Составители программы оставляют за дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом своей специфики (возрастные особенности детей, социокультурные различия, социально-экономические пр.) При этом основной ориентир - учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения.

Опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, педагоги могут выделить направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методик.

Тема парциальной программы	Содержание темы	Раздел комплексно-тематического плана ДОУ, где рассматривается содержание темы парциальной программы	Формы работы	
			Младший возраст	Старший возраст
Ребенок и другие люди»	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.	«Моя сам(а)» семья и я	Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере сказок («Сказка о глупом мышонке» С. Маршака)	Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере собственного жизненного опыта и сказок («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Аленький цветочек» С. Аксакова). Сочинение сказок с описанием внешности персонажа
	Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице и дома.	«Моя семья и я сам(а)», «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Игры-драматизации с использованием образов сказочных персонажей. Инсценирование сказок с благополучным окончанием («Красная шапочка» Ш. Перро, «Волк и семеро козлят» р.н.с.). Беседа по стихотворению «Котаусии Мауси» К. Чуковского.	Творческое задание на изображение «своих» и «чужих». Игра с мячом «Свой, знакомый, чужой» (подобно «Рыбы, птицы, звери»). Решение проблемных ситуаций. Беседа по сказке «Приключения Буратино» А. Толстого. Тренинг «Когда чужой хочет войти в твой дом». Беседы о работе полиции. Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер».
	Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.	«Моя сам(а)» семья и я	Просмотр и обсуждение мультфильма «Ну, погоди!»	Чтение, обсуждение, инсценирование сказок по выбору воспитателя («Гуси-лебеди» р.н.с., «Петушок - золотой гребешок» р.н.с.)
	Ребенок и другие дети, в том числе подростки.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка.	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка. Сочинение историй «Я и мой старший друг на прогулке».

«Ребенок и природа»	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды.	«Осень – щедрая пора», «Зима», «Весна», «Здравствуй, лето!»	Рассматривание фотографий и иллюстраций пейзажей. Наблюдения за объектами природы. Дидактическая игра «Хорошо- плохо» (на экологическую тему). Беседы о съедобных и несъедобных растениях. Отгадывание загадок о природе. Беседы о правилах обращения с животными.	Беседы по иллюстрациям в рабочей тетради на экологические темы. Чтение и разучивание стихотворений. Наблюдения за объектами природы. Трудовые поручение по уборке участка, уходу за растениями. Изготовление кормушек для птиц. Творческая мастерская «Лесная полянка». Беседы о съедобных и несъедобных растениях. Отгадывание и сочинение загадок о природе. Настольная дидактическая игра «Сбор грибов иягод». Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное». Беседы о правилах обращения с животными.
«Ребенок дома»	Прямые запреты и умение и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальные ситуации в быту.	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета» «Все профессии нужны, все профессии важны»	Беседа по произведениям «Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на светеслононок» Г. Цыферова. Беседы о правильном использовании опасных предметов. Отгадывание загадок об опасных предметах. Тематические консультации для родителей. Беседы о работе пожарных, врачей скорой помощи. Тренинг «Звонок в службу спасения».	Беседа по произведениям «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар» «Дым» Б. Житкова. Беседы о правильном использовании опасных предметов, о том, как вести себя при пожаре. Сочинение загадок об опасных предметах. Игры-драматизации по сказкам. Решение проблемных ситуаций, тренинги «Если я один дома», «Если в доме что-то загорелось», «Если в квартире много дыма». Тематические консультации для родителей. Игра «Доскажи словечко». Тренинг «Звонок пожарным, в скорую помощь, в полицию, в службу спасения». Творческая мастерская по изготовлению макета комнаты. Театрализованная игра «Один дома» (настольный театр с использованием изготовленного макета). Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Пожарная команда»

<p>«Здоровье ребенка»</p>	<p>Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Изучаем свой организм. Прислушаемся к своему организму. О ценности здорового образа жизни. О профилактике заболеваний. О навыках личной гигиены. Забота о здоровье окружающих. Врачи – наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи.</p>	<p>«Я расту здоровым»</p>	<p>Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница». Беседа по произведению А. Барто «Девочка чумахая».</p>	<p>Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема, об оказании первой помощи, об отношении к больному человеку. Беседы и дидактические задания для изучения строения тела и функционирования внутренних органов человека. Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека». Беседы по произведениям («Доктор Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского и др.). Экспериментальная деятельность с использованием микроскопа (рассматривание капли воды, слюны). Дидактические задания «Где живут витамины?» Чтение и обсуждение стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. Сочинение и отгадывание загадок о полезных продуктах.</p>
---------------------------	---	---------------------------	--	--

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.1.3.6. ФОП ДО.

При реализации образовательных программ дошкольного образования в Детском саду используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной программы Детского сада осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Формы, способы, методы и средства реализации программы Детского сада педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

в

соответствии с п. 2.1.3.6. ФОП ДО:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования ДООУ педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,



соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях;
- игра как метод обучения представляет собой организацию учебного процесса, в условных ситуациях, направленного на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в Детском саду используется комплекс методов.

При реализации образовательной программы Детского сада педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Федеральной программе в п. 20.7, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы ДОУ.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы Детского сада зависит от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей,

от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы Детского сада педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы Детского сада, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### 2.1.4. Формы реализации ОП ДО

##### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**Вариации форм организованной образовательной деятельности (ООД) можно представить в зависимости от:**

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуальноподгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

##### **Варианты проведения занятий:**

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	– основу составляет заранее запланированная тематика; – обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемовиртуальная)	– основу составляет наглядно-познавательный компонент; – способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; – помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	– основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	– основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	– основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная)	– основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	– основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	– основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление,	– основан на развлекательно-драматическом компоненте,

спектакль	побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	основу составляет развлекательно-показательный компонент; – публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; – проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

<b>Формы реализации ОП ДО</b>	
<b>1 год - 3 года</b>	<b>3 года - 8 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры и конструирование из мелкого и крупного строительного материала);</li> <li>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание музыки) с дидактическими игрушками);</li> <li>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>

**образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Игровое упражнение</li><li>– Индивидуальная игра</li><li>– Совместная с воспитателем игра</li><li>– Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li><li>– Свободная игра</li><li>– Чтение</li><li>– Беседа</li><li>– Наблюдение</li><li>– Рассматривание</li><li>– Чтение</li><li>– Педагогическая ситуация</li><li>– Праздник</li><li>– Экскурсия</li><li>– Ситуация морального выбора</li><li>– Поручение</li><li>– Дежурство</li><li>– Утренний круг</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Индивидуальная игра</li><li>– Совместная с воспитателем игра</li><li>– Совместная со сверстниками игра</li><li>– Свободная игра</li><li>– Чтение</li><li>– Беседа</li><li>– Наблюдение</li><li>– Педагогическая ситуация.</li><li>– Экскурсия</li><li>– Ситуация морального выбора.</li><li>– Проектная деятельность</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Праздник</li><li>– Совместные действия</li><li>– Рассматривание</li><li>– Проектная деятельность</li><li>– Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li><li>– Экспериментирование</li><li>– Поручение и задание</li><li>– Дежурство</li><li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li><li>– Образовательное событие</li><li>– Утренний круг</li></ul>
--	---

**образовательная область «Познавательное развитие»**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Рассматривание</li><li>– Наблюдение</li><li>– Игра-экспериментирование.</li><li>– Исследовательская деятельность</li><li>– Конструирование</li><li>– Развивающая игра</li><li>– Экскурсия</li><li>– Ситуативный разговор</li><li>– Рассказ</li><li>– Беседа</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Проблемная ситуация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Создание коллекций</li><li>– Проектная деятельность</li><li>– Исследовательская деятельность.</li><li>– Конструирование</li><li>– Экспериментирование</li><li>– Развивающая игра</li><li>– Наблюдение</li><li>– Проблемная ситуация</li><li>– Рассказ</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Беседа</li><li>– Проблемная ситуация</li><li>– Рассказ</li><li>– Беседа</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Экскурсии</li><li>– Коллекционирование</li><li>– Моделирование</li><li>– Реализация проекта</li><li>– Игры с правилами</li></ul>
--	--

**образовательная область «Речевое развитие»**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Рассматривание</li><li>– Игровая ситуация</li><li>– Дидактическая игра</li><li>– Ситуация общения</li><li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Хороводная игра с пением</li><li>– Игра-драматизация</li><li>– Чтение</li><li>– Обсуждение</li><li>– Рассказ</li><li>– Игра</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Чтение.</li><li>– Беседа</li><li>– Рассматривание</li><li>– Решение проблемных ситуаций.</li><li>– Разговор с детьми</li><li>– Игра</li><li>– Проектная деятельность</li><li>– Создание коллекций</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Обсуждение</li><li>– Рассказ</li><li>– Инсценирование</li><li>– Ситуативный разговор с детьми</li><li>– Сочинение загадок</li><li>– Проблемная ситуация ☞</li><li>– Использование различных видов театра</li></ul>
--	---

**образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li><li>– Игра</li><li>– Организация выставок</li><li>– Изготовление украшений</li><li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li><li>– Экспериментирование со звуками</li><li>– Музыкально-дидактическая игра</li><li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li><li>– Совместное пение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li><li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li><li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li><li>– Игра</li><li>– Организация выставок</li><li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li><li>– Музыкально - дидактическая игра ☞ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li><li>– Интегративная деятельность</li><li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li><li>– Музыкальное упражнение</li><li>– Попевка, распевка</li><li>– Двигательный, пластический танцевальный этюд</li><li>– Танец</li><li>– Творческое задание</li><li>– Концерт - импровизация</li><li>– Музыкальная сюжетная игра</li></ul>
---	--

## образовательная область «Физическое развитие»

Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--

### 2.1.5. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные

особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

(п.23.6, 23.6.1.)

#### Методы передачи информации, сведений и знаний

<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др
<b>Наглядные методы:</b> – иллюстрация; – демонстрация; – показ	Основные средства: – предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; – связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; – различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения:</b> – упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); – приучение; – технические и творческие действия	Основные средства: – скороговорки, стихотворения; – музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; – дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; – различный материал для продуктивной и творческой деятельности

#### Методы эстетического восприятия

обсуждение к самостоятельному творчеству	Средства: – разнообразные продукты и
--	--------------------------------------

<p>(описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); – побуждение к сопереживанию; – культурный пример; – драматизация</p>	<p>атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; – личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; – эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
---	---

**Методы проблемного обучения**  
**Проблемная ситуация**

<p>Возникает тогда, когда личный опыт ребёнка идет вразрез с действительностью</p> <p align="center">→</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поднявшись на вершину горы, мы станем ближе к солнцу. Почему же там так холодно, что даже снег лежит?</li> <li>– Если снег холодный, почему он может согреть дерево?</li> <li>– Знайка сказал, что арбуз – это ягода! Разве может быть такое?</li> <li>– Птица хохлится на морозе. Но она же так все тепло выпустит.</li> <li>– Почему облака не падают?</li> <li>– Почему все чернила называют чернилами, а не краснила, или зеленила?</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>–Проблемная ситуация</li> <li>–Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения).</li> <li>–Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы).</li> <li>–Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы).</li> <li>–Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента).</li> <li>–Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц).</li> <li>–Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).</li> </ul>	<p>Средства проблемного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>–объекты и явления окружающего мира;</li> <li>–различный дидактический материал,</li> <li>–различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.)</li> <li>–оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>–технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</li> </ul>
--	--

**Методы поддержки эмоциональной активности**

<ul style="list-style-type: none"> <li>–Игровые и воображаемые ситуации</li> <li>–Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение).</li> <li>– Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li>–Игры-драматизации</li> </ul>	<p>Средства поддержки эмоциональной активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>– картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>–шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы,</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>–Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li>– Элементы творчества и новизны</li> <li>–Юмор и шутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>нелепицы, шутейные 108 изображения и др.,</li> <li>–инвентарь для элементарных фокусов, игрушки персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</li> <li>–юморески, комиксы и др.</li> </ul>
---	---

### Коммуникативные методы

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имитационный метод (метод подражания)</li> <li>– Беседа – Соревновательный метод</li> <li>– Командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li>– Совместные или коллективные поручения</li> <li>– Метод интервьюирования</li> <li>– Метод коллективного творчества</li> <li>– Проектный метод</li> <li>– «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>
---

### Методы психосенсорного развития

<p>Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>Средства психосенсорного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</li> <li>– оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</li> <li>– аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</li> <li>– наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</li> <li>– демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);</li> <li>– спортивное оборудование</li> </ul>
--	---

### Модель образовательного процесса

Уровни проектирования			
Физическое развитие	<p><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>-формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	<p><b>Организованная образовательная деятельность по физическому развитию</b> в том числе в рамках группового проекта; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.,</p>
Социально-коммуни	<p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм,</li> </ul>	Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные,</p>



	<p>практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;</li> <li>- развитие личности ребенка в труде</li> </ul>			<p>шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>
Познавательное развитие	<p><b>Умственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное воспитание;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- воспитание любознательности, познавательных интересов;</li> <li>- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста</li> </ul>		Конструктивная	<p><b>Организованная образовательная деятельность по познавательному развитию</b> в рамках группового проекта; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
Речевое развитие			Восприятие Художественной литературы и фольклора	<p>Организованная образовательная деятельность по речевому развитию в рамках группового проекта; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p> <p>Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему;</li> <li>- формирование художественных умений в области разных искусств</li> </ul>		<p><b>Организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию</b> (изобразительной деятельности) в рамках группового проекта; мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
			<p><b>Организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию</b> (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

#### Описание модели

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) приоритетные виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности
  1. В основу проектирования реализации Программы положены образовательные области, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.
  2. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные воспитательные задачи.
  3. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

#### Сквозные механизмы развития дошкольников

(выбираются в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (1,5 года - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> </ul>

4. Для реализации задач различных образовательных областей определены приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Приоритетные образовательные области
Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками - общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок - самообслуживание и действия с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - восприятие смысла музыки - двигательная активность	РР, СКР, ПР, ХЭР, ФР
Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	- познавательно-исследовательская деятельность; - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ПР СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР  СКР, РР, ПР, ХЭР, ФР  ХЭР СКР  ПР  ХЭР  ХЭР  ФР

5. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы активно используются **современные образовательные технологии и методы**:

- Технология проектирования, ориентированная на применение и приобретение новых знаний: технологии "Проектная деятельность в детском саду" и "Детский совет".
- Технология "Ситуация" (по Л.Г. Петресон)
- Технология исследовательской деятельности (по А. И . Савенкову). – Метод наглядного моделирования, направленный на развитие пространственного воображения.
- Метод поисковой деятельности, направленный на формирование реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта.
- Социо-игровая технология Е. Е. Шулешко, А. П. Ершовой, В. М. Букатова.
- Здоровье сберегающие технологии (по Ю. Ф.Змановскому, В.Ф. Базарнову).
- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. – Технология портфолио дошкольника и воспитателя.
- Информационные компьютерные технологии используются в детском саду как новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. В детском саду создана база методических разработок с использованием ИКТ для развития творческого потенциала ребенка в условиях ДОО.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют активность детей, создают Положительный эмоциональный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья. В результате чего у детей повышается познавательная активность, заинтересованность, любознательность.

**Образовательная технология «Ситуация»** используется в совместной деятельности педагога с детьми, суть её заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течении дня.

Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотносению поставленной цели с полученным результатом и др.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники Детского сада, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Образовательный процесс в Детском саду условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе

организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в Детском саду

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования</li> <li>– Игровая: сюжетные игры, игры с правилами</li> <li>– Изобразительная деятельность через организацию мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>– Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>– Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>– Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>– Музыкально художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>– Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> <li>– Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, изобразительной, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, конструктивной, музыкальной.</p>	<p>Анкетирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом через интерактивные формы работы. Совместное творчество детей и взрослых</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости Детского сада, культурных и региональных особенностей, специфики Детского сада, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит в процессе увлекательной для малышей организованной образовательной деятельности (ООД). В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

### **2.1.6. Используемые средства при реализации ОП ДО**

Согласно п.21.3.6. ФООП ДО – дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>	
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

### **2.1.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы при реализации образовательной программы**

Данный раздел программы написан на основании п.2.1.3.7. ФОП ДО

#### **2.1.7.1. Обязательная часть**

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты (ФОП п.2.1.3.7.).

В п.2.1.3.7. ФОП говорится о том, что организация имеет право и возможность разработать программу коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ в Центре детского развития «Я расту» осуществляется на основе Адаптированных образовательных программ и программ коррекционно-развивающей работы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает:

- время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и\ или психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности коррекционно-развивающей работы являются (п.2.1.3.7. ФОП ДО):

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии г. Томска (ГППМК г. Томска) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Регламент коррекционно-развивающей работы:

- Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
- Коррекционно-развивающая работа в ЦДР «Я расту» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.
- Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
- Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

<b>Категории обучающихся целевых групп</b>	
1.	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2.	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
	2.1. с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
	2.2. дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
	2.3. обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
	2.4. одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4.	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5.	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.2.1.3.7. «Содержательного раздела» ФОП ДО.

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (п.2.1.3.7. стр.143)</b>			
<i>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</i>			
Психолого-педагогическое обследование	проведение	коррекционно-	мониторинг
		развивающих занятий:	динамики
		– индивидуальных	развития
		– подгрупповых	
	– групповых		



*Структура программы коррекционно-развивающей работы*

<p><b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий</p>	<p><b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы</p>	<p><b>методический инструментарий</b> для реализации задач программы КРР:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностических,</li> <li>– коррекционно-развивающих</li> <li>– просветительских</li> </ul>
---	--	--

*Задачи и содержание КРК*

<b>Направления КРК</b>	<b>Задачи КРК</b>	<b>Содержание КРК</b>
<p>Диагностическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации</li> <li>– Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами</li> <li>– Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию</li> <li>– Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>– раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>– изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li> <li>– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>– изучение направленности детской одаренности;</li> <li>– изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p>коррекционно-развивающее и просветительское</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК)</li> <li>– Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения</li> <li>– Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оптимальных для развития, обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>– организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>– коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li>– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>– коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> <li>– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка</li> </ul>
Консультативная работа		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>– консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа		<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий</li> </ul>

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание
<b>обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды</b>	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
<p><b>Часто болеющие дети</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</li> <li>– Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>

<p><b><i>Одаренные обучающиеся</i></b></p> <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>
<p><b><i>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</i></b></p> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul>

<p><b>Обучающиеся группы риска</b></p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
---	---

### 2.1.7.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ в Центре детского развития «Я расту» г. Томска осуществляется на основе Адаптированных основных образовательных программ в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает:

- время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности коррекционно-развивающей работы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключения психолого-медико-педагогической комиссии города Томска.

В рамках организации целостной системы комплексного сопровождения воспитанников, имеющих нарушения в развитии, в Центре детского развития создан и функционирует ППк.

Задачами ППк является:

- Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого- педагогического сопровождения.
- Разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.
- Консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.
- Контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового обучающегося, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития обучающегося; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающегося, педагогических и руководящих работников Учреждения; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

*Описание условий обучения и воспитания детей с тяжелым нарушением речи.*

Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработанными в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы.

Программа предназначена для осуществления коррекционной работы с детьми с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи, имеющими заключения комиссии ПМПк города Томска и детьми инвалидами.

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Основной целью коррекционно-педагогической работы является создание условий всестороннего развития ребенка с речевыми нарушениями в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные задачи коррекционного процесса:

1. коррекция нарушений устной речи: формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка; -развитие навыков связной речи;
2. предупреждение нарушений чтения и письма; -активизация познавательной деятельности;

### 3. коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.

Длительность коррекционной работы зависит от тяжести речевого дефекта и времени поступления ребёнка.

Логопедические занятия проводятся ежедневно согласно расписанию.

При планировании содержания воспитательно-образовательной деятельности педагогические работники должны соблюдать санитарно-эпидемиологические требования.

Ежегодно учитель-логопед ДОО проводит предварительное обследование речи детей детского сада с целью выявления уровня сформированности речевого развития. По результатам этого обследования дети, имеющие сложные нарушения речи проходят развернутую диагностику речи для оформления документов на городскую ПМПК. По окончании формирования пакета документов на каждого ребенка с нарушениями речи приглашается выездная городская ПМПК для уточнения речевых диагнозов и определения направления коррекционной работы.

Родителям детей, имеющих менее выраженные речевые нарушения, даются консультации и индивидуальные рекомендации по преодолению речевого дефекта и развитию речи. Также течение года проходит заседание ППк в ДОО согласно годовому плану детского сада.

В работу с детьми входят следующие мероприятия:

- логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи;
- индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия;
- первичная диагностика: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства;
- плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами;
- проверка готовности к школьному обучению детей 6-7 лет;
- индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей;
- коррекция эмоциональной и познавательной сферы;
- профилактические лечебные мероприятия.

В работу с родителями:

- социологическое анкетирование родителей;
- анкетирование по различным темам; адаптация детей в детском саду;
- медицинское анкетирование;
- выявление факторов риска в развитии детей.
- индивидуальные рекомендации для родителей, консультации, беседы, родительские пятиминутки;
- диагностика развития детей по запросам родителей;
- консультационная работа специалистов;
- информационно - просветительская работа, оформление информационных стендов в группах;
- родительские собрания;
- посещение открытых занятий родителями по плану ДОО.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями, узкими специалистами.

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в коррекционных подгруппах, является учитель-логопед.

*Учитель- логопед:*

- проводит мониторинг детей;
- осуществляет непосредственно коррекционную работу;
- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе;
- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;
- помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;



- координирует коррекционную психолого-педагогическую и медицинскую помощь детям с отклонениями в развитии;
- проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем).

Ведет необходимую документацию:

- Речевая карта на каждого ребёнка с речевыми нарушениями.
- Перспективно-тематический план.
- Тетрадь индивидуальных занятий с ребёнком.

В конце учебного года составляются аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

*Деятельность воспитателя* в коррекционной работе направлена на обеспечение всестороннегоразвития всех воспитанников.

Особенностями организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей, включая воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в речевом развитии);
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;
- соблюдение преемственности в работе с учителем-логопедом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в речевом развитии);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в речевом развитии с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, невропатолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье.

*Педагог-психолог* организует тесную работу с детьми, родителями и педагогами.

- Основными задачами психологической работы в ДОУ являются:
- Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ.
- Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуальнопсихологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семье.
- Содействие развитию образовательного учреждения в целом, психологическая поддержка процесса формирования команды единомышленников.
- Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья и эмоционального благополучия детей.
- Максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка.
- Подготовка детей к новой социальной ситуации развития.

Коррекционная и образовательная работа с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами осуществляется в соответствии с заключениями ПМПК города Томска и МСЭ на основании индивидуальных программ реабилитации и абилитации (ИПРА).

Мероприятия с детьми - инвалидами в детском саду реализуются по следующим основным направлениям:

- Адаптация детей-инвалидов в образовательной среде и детском коллективе.
- Разработка индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка-инвалида и детей с ОВЗ.
- Коррекция недостатков в речевом, физическом и психическом развитии с учетом характера нарушений и рекомендаций специалистов ПМПК и МСЭ,
- Оказание консультационной помощи семьям, имеющим детей-инвалидов (взаимодействие с родителями с целью повышения их уровня компетентности по отношению к собственным детям).

Педагоги используют ряд технологий:

*Мнемотехника* - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дети с ОНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Таблицы с элементами мнемотехники служат дидактическим материалом в работе по развитию речи. Их

использование очень эффективно при составлении описательных рассказов, заучивании стихов, отгадывании загадок.

*Су-Джок терапия.* Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач: развитие мелкой моторики пальцев рук; регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация; развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Отбор содержания коррекционной работы, инновационных приемов осуществлялся на основе изученной литературы, представленной в таблице «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

## **2.1.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **2.1.8.1. Особенности образовательной деятельности разных видов**

Данный подраздел раскрывает особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в соответствии с пунктом 2.1.3.8. ФОП ДО.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 5 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Образовательная деятельность в Центре детского развития «Я расту» включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п. 2.1.3.8. ФОП ДО)</b>			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей;	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (п.2.1.3.8. ФОП ДО):

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое), коммуникативная деятельность.

## СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

(этапы формирования самостоятельности)

совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребёнка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой <b><u>ребёнок и педагог - равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей</u></b> под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей;</u></b>	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое), коммуникативная деятельность.
--	--	--	--	--

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

Важнейшим условием реализации ОП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и др.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<b>Образовательная деятельность в режимных процессах</b>		
<b><i>в утренний отрезок времени</i></b>	<b><i>во время прогулки</i></b>	<b><i>во вторую половину дня</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам,</li> <li>– развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),</li> <li>– рассматривание картин, иллюстраций, практические,</li> <li>– проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>– свободное общение воспитателя с детьми,</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации);</li> <li>– концерты;</li> <li>– спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</li> <li>– опыты и эксперименты,</li> <li>– практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– и др.);</li> <li>– индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия;</li> <li>– двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).</li> </ul>		
--	--	--

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как:

- дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

### **2.1.8.2. Особенности культурных практик**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики (2.1.3.9. ФОР ДО). Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и

взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- Формированию ребенком представления о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- Реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- Интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей

Культурные практики реализуются педагогами ДООУ во второй половине дня, в ходе совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

Культурные практики	Формы	Направления
<b>Совместная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая</li> <li>– режиссерская</li> <li>– игра-драматизация</li> <li>– строительно-конструктивные игры</li> </ul>	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение проблемы</li> <li>– оказание помощи</li> <li>– душевный разговор</li> <li>– проявление заботы</li> <li>– обсуждение ситуации</li> </ul>	Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям
<b>«Творческая мастерская»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тематическая презентация</li> <li>– студия «Вырезалочка»</li> <li>– творческий мастерские «мастерим вместе с мамой»</li> <li>– Книжкины самоделки</li> <li>– «Художественная галерея»</li> </ul>	Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения
<b>«Литературная гостиная»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Театрализованные представления</li> <li>– Моделирование</li> </ul>	Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы технологии ТРИЗ,</li> <li>– технология моделирования</li> <li>– технология проектного обучения - «метод проектов»</li> <li>– технология Дьенеша</li> <li>– технология Кюизенера</li> <li>– технология Эйлера</li> </ul>	Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)
<b>Детский досуг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «В гостях у сказки»</li> <li>– Именины, «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины»</li> <li>– Кружок «Рукодельница»</li> </ul>	Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками

## Модель организации образовательной деятельности и культурных практик

Формы и методы работы с детьми	Виды культурных практик	Образовательная область	Целевые ориентиры	Формы реализации
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта, этические беседы, эвристические беседы, игры на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику, игры с правилами.	Практики свободы,  Практики культурной идентификации,  Практики расширения возможностей ребенка,  Правовые практики	Социально-коммуникативное развитие	- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - обладает развитым воображением; - может выражать свои мысли и желания, - может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью; - знаком с произведениями детской литературы	Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность  Взаимодействие с родителями  Режимные моменты
Беседы и разговоры с детьми по их интересам, эвристические беседы, составление и отгадывание загадок		Познавательное развитие		
Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, игры и упражнения по подготовке к обучению грамоте, знакомство с художественной литературой		Речевое развитие		
Обсуждение выбора и результата творческих работ		Художественно – эстетическое развитие		
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта обсуждения спортивных мероприятий		Физическое развитие		
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и др</b>			<b>Другие виды игр</b>	
Совместная игра воспитателя и детей	Практики свободы,	Социально-коммуникативная	- ребенок владеет разными формами и	Совместная деятельность



(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры), настольно-печатные	<p>Практики культурной идентификации,</p> <p>Практики расширения возможностей ребенка,</p> <p>Правовые практики,</p> <p>Практики целостности</p>	вное развитие	видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - овладевает основными	<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Режимные моменты</p>
Дидактические игры, сенсорные игры, проектная деятельность		Познавательное развитие	культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участником совместной деятельности;	
Дидактические игры, ситуации общения воспитателя с детьми		Речевое развитие	- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	
Музыкальные игры, сюжетно – ролевые игры («Экскурсия», «Голос», «Шоу»), Детская студия (театрализованные игры)		Художественно – эстетическое развитие	- обладает развитым воображением; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	
Досуг здоровья. Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.		Физическое развитие		
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг и досуги. Опыты,	Практики свободы,  Практики	Познавательное развитие	- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется	Совместная деятельность

эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой (на прогулке). Поисково-исследовательская деятельность. Проблемные ситуации, наполняемость дидактического материала для освоения математических понятий. Занятия по интересам, самостоятельная познавательная деятельность. Индивидуальная работа. Проектная деятельность.	расширения возможностей ребенка,  Правовые практики,  Практики целостности,  Практики культурной идентификации		причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; - овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. ; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Самостоятельная деятельность  Взаимодействие с родителями  Режимные моменты
Познавательные беседы. Знакомство с познавательной литературой.		Речевое развитие		
Коллекционирование, дидактические, развивающие игры. Экскурсии.		Социально-коммуникативное развитие		
Проектная деятельность. Макетирование. Моделирование.		Художественно-эстетическое развитие		
Упражнения по ориентировке в пространстве, во времени. Подвижные игры, считалки		Физическое развитие		

**Формы творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие детей**

Музыкально – театральная гостиная. Творческая мастерская, изостудия, выставки (рисование, лепка, художественный труд по интересам), конструирование. Досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание,	Практики свободы,  Практики расширения возможностей ребенка,  Правовые практики,  Практики целостности,  Практики	Художественно-эстетическое развитие	- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - обладает развитым воображением; - знаком с произведениями детской литературы; - ребенок способен к	Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность  Взаимодействие с родителями  Режимные
---	---	-------------------------------------	--	--

исполнительство, развлечения, праздники. Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок.	культурной идентификации		волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	моменты
Знакомство с картинами. Рассматривание иллюстраций к произведениям. Чтение литературных произведений, Эксперименты с художественным материалом.		Познавательное развитие	- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	
Игровая деятельность (театрализованные, музыкальные игры; музыкально-дидактические)		Социально-коммуникативное развитие	- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	
Конкурсы чтецов, словотворчество. Чтение, слушание.		Речевое		
Хореографическая студия, движения - импровизация под музыку.		Физическое развитие		
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание, трудовые поручения (общий и совместный труд), поручения, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.	Практики свободы,  Практики расширения возможностей ребенка,  Правовые практики,  Практики целостности,  Практики культурной идентификации	Социально-коммуникативное развитие	- способен выбирать себеподобающие занятия, участников по совместной деятельности; - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; - ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность  Взаимодействие с родителями  Режимные моменты
Ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом)		Художественно-эстетическое развитие	- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	
Чтение художественной литературы, Рассматривание тематических альбомов о работе пожарных, причинах возникновения пожаров. Настольно-печатные игры.		Познавательное развитие	- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	
Ситуативные беседы «Безопасное поведение в природе», «Безопасность на		Развитие речи	- ребенок способен к принятию собственных	

дорогах», «Безопасность собственной жизнедеятельности»			решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	
<b>Двигательная деятельность</b>				
Сюжетно -игровые, тематические, классические спортивные игры. Спортивные соревнования. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Физкультурные досуги и праздники	Практики свободы,  Практики расширения возможностей ребенка,  Правовые практики,  Практики целостности,  Практики культурной идентификации	Физическое развитие	-У ребенка развита крупная и мелкая моторика;  - он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Совместная деятельность  Самостоятель ная деятельность  Взаимодействие с родителями  Режимные моменты

### **2.1.8.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Данный раздел Программы описывает на основании п.2.1.3.9. ФОП ДО способов и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

#### **Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками

5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи,

важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

Возраст	Характеристика	Педагогические действия по поддержке детской инициативы
2-я младшая группа	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</li> <li>– Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы</li> </ul>
Средняя группа	Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности</li> <li>– Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</li> <li>– Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</li> </ul>
Старшая и подготовительная группы	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</li> <li>– Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</li> <li>– Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> </ul>

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению Интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

#### Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>– Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>– Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>– Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>– Словесное поощрение;</li> <li>– Стимулирование детской деятельности;</li> <li>– Повышение самооценки;</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание речевой ситуации;</li> <li>– Создание успеха;</li> <li>– Поощрения;</li> <li>– Участие в речевых играх;</li> <li>– Конкурсы;</li> <li>– Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>– Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>– Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>– Словесное поощрение;</li> <li>– Стимулирование детской деятельности;</li> <li>– Повышение самооценки;</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное общение с каждым ребенком,</li> <li>– уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.</li> <li>– Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей,</li> <li>– поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности,</li> <li>– создание условий для овладения культурными средствами деятельности,</li> <li>– организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей,</li> <li>– проектная деятельность.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>– Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>– Создание ситуации успеха</li> </ul>

### **2.1.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Данный раздел Программы описывает на основании п.2.1.3.10. ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Цель взаимодействия Центра детского развития «Я расту» и родителей:

- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи;

Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Для достижения данной цели педагоги решают ряд задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений

с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

В основу совместной деятельности педагогического коллектива учреждения и семей воспитанников заложены следующие принципы:

- 1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
- 2. Открытость для родителей (законных представителей)** должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье.
- 3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- 4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
- 5. Возрастосообразность** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с семьями воспитанников**

Направления	Содержание	Формы реализации направлений деятельности
диагностико-аналитическое	<p>получение и анализ данных:  о семье каждого обучающегося;  о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;  об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> </ul> <p>согласование воспитательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опросы,</li> <li>✓ социологические срезы,</li> <li>✓ педагогические беседы родителями (законными представителями);</li> <li>✓ дни открытых дверей;</li> </ul>
просветительское	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>✓ выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>✓ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>✓ информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>✓ условиях пребывания ребенка в <b>группе</b></li> <li>✓ содержания и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ родительские собрания,</li> <li>✓ круглые столы,</li> <li>✓ семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры,</li> <li>✓ консультации,</li> <li>✓ педагогические гостиные,</li> <li>✓ родительские клубы и другое;</li> <li>✓ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>✓ педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>✓ сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>✓ мессенджеры;</li> <li>✓ медиа репортажи и интервью;</li> <li>✓ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>✓ досуговые формы - совместные праздники и вечера</li> <li>✓ спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и другое</li> </ul>

<b>консультационное</b>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ их взаимодействия с ребенком;</li> <li>✓ преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>✓ особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>✓ возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>✓ способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> </ul> <p>о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	
-------------------------	---	--

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной Программы.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья сбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, специалистов и других).

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:**

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Вся работа воспитателей с родителями состоит из 3 этапов:

1. «Давайте познакомимся» - сбор информации о семье.
2. «Давайте подружиться» - мониторинг интересов родителей, поиск форм сотрудничества.
3. «Давайте изучать вместе» - вовлечение семей в жизнедеятельность учреждения.

Информационно-просветительские формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей (общение с родителями не прямое, а

опосредованное – через средства печати, организацию выставок и т.д.), это:

- папки-передвижки и папки-раскладушки (ширмы). В папке-передвижке помещаются рекомендации и советы по разным вопросам воспитания, обучения и развития детей: оздоровлению, интеллектуальному развитию, игровой деятельности и др. Она дается во временное пользование отдельным семьям.
- библиотека для родителей;
- совместные развлечения;
- тематические выставки. Они организовываются в масштабах детского сада. Их тематика отражает направления работы дошкольного учреждения, разделы программы воспитания и обучения детей и определяется спецификой группы. Выставка привлекает внимание родителей к разным сторонам жизни детского сада, а также предваряет или завершает мероприятия, проводимые с родителями: родительские собрания, конференции, консультации.

Просвещение родителей осуществляется на мероприятиях, где педагоги непосредственно взаимодействуют с родителями, это:

Родительские собрания — это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Беседа применяется в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.

Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», в течение которых родители могут побывать в группе. В эти дни родители знакомятся с жизнью своих детей в детском саду. В назначенные дни родители без специальной договоренности могут побывать в дошкольном учреждении.

В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства, диалога. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации.

«Школа молодых родителей» как форма просветительской работы с семьей детей вновь поступающих в детский сад. Цель – помочь родителям осознать значимость раннего периода в жизни человека; оказать помощь в понимании собственного ребенка, в поиске и выборе адекватных путей, средств, методов воспитания малыша; помочь безболезненному протеканию процесса адаптации к дошкольному учреждению.

Визиты в группу наглядно информируют родителей о том, как ведут себя их дети в группе, как общаются со сверстниками и педагогом, выполняют задания, во что играют, как отвечают на вопросы.

Посещение воспитанников на дому — одна из важных форм работы с родителями. Цель первого посещения семьи — выяснение условий семейного воспитания. Если оно предшествует приходу ребенка в детский сад, его цель — облегчение процесса адаптации к ДОО. Повторные посещения проводятся по мере необходимости и решают более частные задачи: коррекция выявленных особенностей поведения ребенка, установление единых требований к его воспитанию в семье и ДОО и т.д. Важнейшие условия успешности посещения семьи — педагогический такт, доброжелательность.

Задачу включения родителей в жизнедеятельность детского сада педагоги Центра развития решают посредством метода проектов. Это способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей, воспитанников между собой и окружающей средой; обучение воспитанников и родителей через деятельность. Такая совместная проектная деятельность педагогов, родителей и детей способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать интересы других семей, посещающих группу. Основу каждого детско-взрослого проекта определяет проблема, которую в ходе реализации проекта решают педагоги совместно с детьми и родителями.

Активное включение родителей в жизнедеятельность детского сада предполагает такую форму работы с семьей как родительский клуб, которые проводятся с целью оптимизации детско-родительских отношений, способствуют самовоспитанию

и саморазвитию родителей.

К признакам, по которым воспитатели Центра детского развития «Я расту» могут судить о качестве организационного взаимодействия с родителями относятся:

- понимание педагогом ведущей роли семьи в воспитании ребенка и своей роли как помощника родителей;
- организация работы с родителями на основе нормативно-правовых документов разного уровня;
- владение способами налаживания взаимодействия с членами семей воспитанников на каждом из этапов установления доверительно-деловых контактов с ними;
- достижение единства педагогов и родителей в определении цели и задач, требований, методов и приемов воспитания ребенка;
- определение цели, задач, форм и содержания взаимодействия с семьей на основе изучения их потребностей и интересов, особенностей семей воспитанников, достижений и трудностей в работе с семьями за прошлый год;
- технологичность планирования взаимодействия с родителями;
- соответствие количества, формы и содержания мероприятий целям и задачам работы с родителями;
- разнообразие используемых форм и методов работы с семьями воспитанников;
- владение педагогом технологией убеждающего воздействия на родителей;
- умение использовать невербальные средства общения в работе с родителями;
- систематическое повышение педагогом ДОО своей общеобразовательной, предметной, методической и психолого-педагогической компетентности, позволяющей быть авторитетным в работе с родителями, качественно организовать взаимодействие с ними.

Учитывая, что родители воспитанников являются основными «заказчиками» и «потребителями» образовательного продукта в рамках мониторинга и маркетинговых исследований изучаются интересы и потребности родителей на образовательные услуги. Интерес родителей на образовательные услуги ЦДР «Я расту» – это заказ на развитие индивидуальности каждого ребенка, его познавательной активности, на развитие художественно творческих способностей и физического развития, творческого освоения окружающего мира на основе сохранения здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни.

<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> <li>- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои</li> </ul>
---	--

фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «112», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.
- Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная  
область  
«Социально –  
коммуникативное  
развитие»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых



	<p>традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</li> <li>- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li>- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплообщения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</li> <li>- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Художественное творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Музыка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</li> <li>- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</li> </ul>

## 2.1.10. Организационный раздел

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства, материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Центр детского развития «Я расту» самостоятельно проектирует РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие принципы построения развивающей предметно – пространственной среды в группах раннего и дошкольного возраста:

1. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
2. Эмоциогенность – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия;
3. Гибкое зонирование пространства, при котором дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.
4. Удовлетворение активности, самостоятельности, творчества предполагает, что дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения;
5. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала;
6. Безопасность предметно-пространственной среды, предполагающий соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В ЦДР «Я расту» функционирует 1 группа.

Все пространство группы делится на пять определенных тематических центров:

- «Центр сюжетно- ролевых игр»- включает в себя костюмы разных профессии, маски и головные уборы для изображения животных, народные костюмы, пальчиковый театр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», наборы «Животный мир», настольный деревянный театр, «Волшебные мешочки».
- «Центр безопасности дорожного движения»- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Безопасность движения», настольные игры по теме дорожного движения, игрушечный автотранспорт, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением автотранспорта и правил движения на дороге, дорожные знаки и светофор, конструкторы различных видов, напольное покрытие с изображением городской инфраструктуры и пр.
- «Центр книги» - включает в себя книжный уголок и дидактические игры по речевому развитию. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Так же находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.
- Центр математического развития и манипуляторных игр «Математический уголок»- усвоение математических и геометрических от ношений, навыков счета, измерений, понятий соответствия, сравнения и объема. Содержит нормативно — знаковый материал: наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми

фигурами, представлены, различные виды мозаик, головоломок. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки, игр стимулирующих развитие детей.

- «Кухня»- содержит муляжи овощей и фруктов из разных текстур, атрибуты для формирования навыков самообслуживания, сюжетно ролевых игр бытового назначения, сборники кулинарных рецептов для детей, сортеры «яйца», столовые приборы и т.п.

*Центр активности* – часть групповой комнаты, где тщательно подобранные материалы, оборудование и инвентарь организованы так, чтобы стимулировать все виды детской деятельности дошкольников.

К основным структурным элементам развивающей предметно-пространственной среды относятся:

- Мебель. Для этого используются полки, стеллажи, столы и др.
- Оборудование.
- Игрушки.
- Материалы.
- Дидактические пособия.
- Плакаты, таблицы.
- Продукты детской деятельности.

*Планирование материалов:*

- В начале года организуются пять центров, новые микроцентры создаются постепенно по мере заинтересованности и потребностями в них детьми. Дети младшей группы плохо реагируют на пространственные изменения обстановки. Поэтому необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. В старшем дошкольном возрасте следует чаще привлекать дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнения по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразования.

- Постоянно расширяется пространство, а соответственно и деятельность в центрах, которые пользуются популярностью у детей.

*Требования к оборудованию, игрушкам, материалам, дидактическим пособиям:*

- соответствие интересам, потребностям индивидуальному развитию дошкольников;
- соответствие возрастным особенностям детей и уровню развития каждого ребенка;
- побуждающие к исследованиям;
- вариативность использования;
- свободный доступ на стеллажах и полках в контейнерах, или коробках (большая часть оборудования хранится в коробках, контейнерах на которых есть картинка и надпись для узнавания игры);
- в достаточном количественном отношении;
- сменяемые по мере изучения лексических тем, и заинтересованности воспитанников.

Центры активности обозначаются знаками, рисунками, словами. Начиная со средней группы, для оформления и обозначения микропространства активно используется знаковая символика, модели для изображения предметов, действий, последовательностей. Материалы и оборудование из центров обеспечивают развитие дошкольников в разных видах деятельности по определенным направлениям развития (образовательным областям: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно эстетическое развитие, физическое развитие). В младшей группе обстановка в пространстве организуется для одновременной деятельности 2-3 детей, в средней группе по 2-4 человека, в старшей и подготовительной группах в центрах активности могут одновременно работать от 3 до 6 дошкольников.

Характер каждого места, предназначенного в детском саду для детей, дает им различные стимулы для развития. Пространство нашего детского сада, обустроенное с заботой, способствует общению, социальному взаимодействию и сосуществованию детей, развитию индивидуальной

деятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познать возможности своего тела в движении и т.п., воспитывает их эстетические чувства.

Помещение	Функциональное использование	Оснащение
Игровая	<p>Образовательная деятельность по 5 основным направлениям развития ребенка:            физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие,            речевое развитие,            художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;</li> <li>• Дерево «Алфавит»;</li> <li>• Бизиборд;</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов и игрушки;</li> <li>• Календарь погоды;</li> <li>• Карта животного мира;</li> <li>• Магнитно-маркерная доска;</li> <li>• Детская доска для крепления продуктов творчества детей, демонстрационного материала;</li> <li>• Ковер с изображением городской инфраструктуры;</li> <li>• Доска для закрепления информации по теме;</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий;</li> <li>• Интерактивное оборудование;</li> <li>• Колонка, аудиозаписи;</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Трудовая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Праздники и утренники;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Разминка после дневного сна;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>• Книжный уголок и книги;</li> <li>• Центры активности: «Центр сюжетно- ролевых игр», «Центр безопасности дорожного движения», Центр математического развития и манипуляторных игр «Математический уголок», «Центр книги», «Кухня»;</li> <li>• Уголок уединения;</li> <li>• Конструкторы различных видов;</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото;</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике;</li> <li>• Волшебные мешочки, пальчиковый театр.</li> </ul>
Спальня	<p>Утренний круг, утренняя зарядка;            Дневной сон;            Гимнастика после сна.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель;</li> <li>• Ноутбук, аудиозаписи, все демонстрационные материалы, электронные презентации и мультимедийные подборки;</li> <li>• Лавочки;</li> </ul>
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями;            Самообслуживание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок;</li> <li>• Выставки детского творчества;</li> <li>• Наглядно – информационный материал;</li> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы;</li> <li>• Пособия для занятий;</li> <li>• Подборка CD дисков по познавательному развитию ребенка;</li> <li>• Индивидуальные кабинки для хранения детских вещей;</li> <li>• Вешалка для родителей;</li> <li>• Стеллаж для обуви;</li> <li>• Лавки;</li> <li>• Библиотека родителя;</li> </ul>

Игровая - спальня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе;</li> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию;</li> <li>• Индивидуальные занятия;</li> <li>• Тематические досуги;</li> <li>• Развлечения;</li> <li>• Театральные представления;</li> <li>• Дополнительные образовательные услуги;</li> <li>• Спортивные досуги;</li> <li>• Коррекция нарушений речи детей (индивидуальные и подгрупповые занятия);</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями;</li> <li>• Психолого-педагогическая работа с детьми;</li> <li>• Коррекция развития и поведения детей (индивидуальные и подгрупповые занятия).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель;</li> <li>• Лавочки;</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>• Письменный стол для персонала;</li> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы;</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li> <li>• Синтезатор;</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>• Различные виды театров: театр в чемоданчике, театр пальчиковый, театр кукольный, театр настольный;</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские стулья;</li> <li>• Детские столы;</li> <li>• Зеркало для индивидуальной логопедической коррекции;</li> <li>• Два спортивных тренажера;</li> <li>• Спортивное оборудование для овладения основными видами движений;</li> <li>• Стол для рисования песком;</li> <li>• Короб с кинетическим песком;</li> <li>• Календарь природы и погоды;</li> <li>• Сенсорная дорожка;</li> <li>• 4 центра: «Уголок спорта», «Уголок природы» (*комнатные растения в соответствии с прогр. требованиями), «Центр музыки», «Театральный уголок»</li> </ul>
-------------------	---	---

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповой и других помещениях ДОУ, предназначенных для образовательной деятельности детей выделены зоны для общения и совместной деятельности как со взрослыми, так и со сверстниками.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Для физического развития дошкольников имеется весь необходимый спортивный инвентарь, групповое пространство. В групповом помещении имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной и мелкой моторики.

Для речевого развития дошкольников пространство организовано так, что дети имеют возможность играть в различные виды игр, в том числе и сюжетно-ролевые. Групповая комната оснащена всем необходимым для этого вида деятельности оборудованием.

Для познавательного развития в групповом помещении имеются различные уголки (центры, зоны), оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов деятельности.

Для художественно-эстетического развития в групповой и других помещениях ДОУ выделены зоны для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативные игры. В группе создается сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов. Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие принципы построения развивающей предметно – пространственной среды:

Уважения к потребностям, нуждам ребёнка

У ребенка дошкольного возраста есть три

	<p>основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы строим среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворялись. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям было удобно организовывать совместную деятельность.</p>
Уважения к мнению ребенка	<p>Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.</p>
Функциональности	<p>В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.</p>
Динамичности - статичности среды	<p>Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды, мы считаем два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.</p>
Комплексирования и гибкого зонирования	<p>Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно-развивающая среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.</p>
Индивидуальной комфортности	<p>В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети, в которых может развиваться и комфортно чувствовать себя, как взрослый, так и ребенок. В помещениях дошкольного учреждения создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации эстетических впечатлений используются различные</p>

	«неожиданные материалы», пособия: поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные семейные фотографии.
Открытости – закрытости	Во-первых, открытость природе: в ДОУ организованы «Уголки природы» с многочисленными растениями. Во-вторых, открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Предметно – развивающая среда дошкольного учреждения способствует формированию и развитию образа «Я». В помещениях детского сада развешиваются самые разные фотографии детей. В «уголках уединения» всегда лежат альбомы и папки с фотографиями.
Учета гендерных и возрастных различий детей	Создавая развивающую среду группы, воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности.

### ***Внутреннее пространство***

- Используемые в детском саду строительные и оформительские материалы соответствуют действующим в настоящее время СанПиН, техническим регламентам и другим стандартам техники безопасности.
- Все помещения детского сада находятся в хорошем состоянии и пригодны к эксплуатации.
- Оборудование позволяет регулировать освещение, хорошо проветривать помещение и поддерживать соответствующую температуру.
- Помещения светлые, приятные, цветовая гамма не давит на детей.
- В целях выполнения педагогических задач в распоряжении педагога и детей имеются отдельные зоны, которые предоставляют возможности заниматься видами деятельности, предусмотренными Программой.

### ***Прилегающая территория***

- Детский сад не располагает на открытом воздухе собственной территорией, для организации прогулок детей используется общедомовая игровая площадка, находящаяся в 20 метрах от выхода из подъезда, с пересечением внутридомовой проезжей части.
- Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в игре, в наблюдениях.
- Движение. Стационарно установленное детское оборудование на общедомовой площадке, следующее: качели, лестницы для лазания, горки, песочницы, карусели, игровая сетка, лавки, столик, качалки на пружинах. Территория с песчаным покрытием дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные игры.
- В открытой зоне у детей есть возможность разбить собственные цветники и мини-огороды.

#### ***2.1.11. Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.2.2.4.3. ФОП ДО.

Центр детского развития «Я расту» должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;



- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3.Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4.Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учреждение учитывает особенности их физического и психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

За организацией остаётся право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, учреждение может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ЦДР «Я расту», музеев, тренажерных залов и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами. Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист Центра детского развития «Я расту» составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с

использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**2.1.12. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

\* Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы описаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

<b>2.1.12.1. Примерный перечень художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора.</li> <li>– Поэзия</li> <li>– Проза.</li> </ul>	От 1 года до 2 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора.</li> <li>– Русские народные сказки</li> <li>– Произведения поэтов и писателей России.</li> <li>– Проза.</li> <li>– Произведения поэтов и писателей разных стран</li> </ul>	От 2 до 3 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора.</li> <li>– Русские народные сказки</li> <li>– Фольклор народов мира. Песенки</li> <li>– Сказки</li> <li>– Произведения поэтов и писателей России.</li> <li>– Проза.</li> <li>– Произведения поэтов и писателей разных стран.</li> </ul>	От 3 до 4 лет.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора.</li> <li>– Русские народные сказки</li> <li>– Фольклор народов мира.</li> <li>– Произведения поэтов и писателей России</li> <li>– Литературные сказки.</li> </ul>	От 4 до 5 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора.</li> <li>– Русские народные сказки</li> <li>– Сказки народов мира.</li> <li>– Произведения поэтов и писателей России</li> <li>– Произведения поэтов и писателей разных стран</li> <li>– Литературные сказки. Сказки-повести</li> <li>–</li> </ul>	От 5 до 6 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Малые формы фольклора.</li> <li>– Русские народные сказки</li> <li>– Былины</li> <li>– Сказки народов мира.</li> <li>– Произведения поэтов и писателей России</li> <li>– Литературные сказки</li> <li>– Произведения поэтов и писателей разных стран</li> </ul>	От 6 до 7 лет

<b>2.1.12.2. Примерный перечень музыкальных произведений.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание</li> <li>– Пение и подпевание</li> <li>– Образные упражнения</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	От 1 года до 1,6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание.</li> <li>– Пение и подпевание.</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Пляска</li> <li>– Образные упражнения</li> <li>– Игры с пением.</li> <li>– Инсценирование, рус. нар. сказок</li> </ul>	От 1,6 до 2 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание.</li> <li>– Пение</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Рассказы с музыкальными иллюстрациями</li> <li>– Игры с пением</li> <li>– Музыкальные забавы</li> <li>– Инсценирование песен</li> </ul>	От 2 до 3 лет.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание.</li> <li>– Пение</li> <li>– Песенное творчество.</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Этюды-драматизации</li> <li>– Игры</li> <li>– Хороводы и пляски.</li> <li>– Характерные танцы</li> <li>– Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	От 3 до 4 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание.</li> <li>– Пение</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Этюды-драматизации</li> <li>– Хороводы и пляски.</li> <li>– Характерные танцы</li> <li>– Музыкальные игры</li> <li>– Игры с пением</li> <li>– Песенное творчества</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	От 4 до 5 лет.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание.</li> <li>– Пение</li> <li>– Песенное творчество.</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Этюды</li> <li>– Танцы пляски</li> <li>– Характерные танцы</li> <li>– Хороводы</li> <li>– Музыкальные игры</li> <li>– Игры с пением</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Инсценировки и музыкальные спектакли</li> <li>– Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>– Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	От 5 до 6 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание.</li> <li>– Пение</li> <li>– Песенное творчество.</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Этюды</li> <li>– Танцы пляски</li> <li>– Характерные танцы</li> <li>– Хороводы</li> <li>– Музыкальные игры</li> <li>– Игры с пением</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Инсценировки и музыкальные спектакли</li> <li>– Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>– Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	От 6 до 7 лет
<b>2.1.12.3.</b> Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иллюстрации к книгам</li> <li>– Иллюстрации, репродукции картин</li> </ul>	От 1,6 до 3 лет.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иллюстрации, репродукции картин</li> <li>– Иллюстрации к книгам</li> </ul>	От 3 до 4 лет. От 4 до 5 лет. От 5 до 6 лет. От 6 до 7 лет.
<b>2.1.12.4.</b> Примерный перечень анимационных произведений. <i>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).</i>	Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы описаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).	От 5 до 6 лет  От 6 до 7 лет

## 2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка Программы воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.2.3.) раздела II «Содержательного раздела ФОП ДО», раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания Центра детского развития «Я расту» Томска является компонентом Образовательной программы дошкольного образования Центра детского развития «Я расту» (далее – ОП ЦДР «Я расту»). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который Понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. 1 п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В основе процесса воспитания детей в ЦДР «Я расту» лежат конституционные и национальные ценности российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей Программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, в ДОУ выделены основные направления воспитательной работы, а именно:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Назначение Программы воспитания – помочь педагогическим работникам ЦДР «Я расту» реализовать решение таких проблем, как:

- формирование общей культуры личности воспитанников;
- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## 2.2.1. Целевой раздел Программы воспитания

### 2.2.1.1. Цель воспитания

В центре Программы находится личностное развитие воспитанников Центра детского развития «Я расту» и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от 1,6 до 8-ми лет.

*Общая цель воспитания* - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
- воспитание уважения к труду рабочих профессий.

*Общие задачи воспитания:*

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

### 2.2.1.2. Задачи воспитания

*Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1,5 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.*

Направление воспитания/ Ценности	Задачи воспитания для детей 1,5-3 лет	Задачи воспитания для детей 3-7 лет
Патриотическое/ Родина, природа	Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране

Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Формировать проявление позиции «Я сам!». Воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты. Формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Формировать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/ Знание	Формировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное/ Здоровье	Формировать навыки самообслуживания: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Воспитывать стремление быть опрятным. Формировать интерес к физической активности. Воспитывать стремление соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое/ Труд	Воспитывать умение поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Воспитывать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Воспитывать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико- эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать эмоциональную отзывчивый к красоте. Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

### 2.2.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
- о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС

ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 2.2.1.3. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ЦДР «Я расту» г. Томска, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни дошкольного образовательного учреждения.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного образовательного



учреждения).

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

#### **2.2.1.4. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды ЦДР «Я расту» строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

### 2.2.1.5. Общности (сообщества) Центра детского развития «Я расту»

В целях эффективности воспитательной деятельности в Центре детского развития «Я расту» Томска организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ЦДР «Я расту» г. Томска. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ЦДР «Я расту» г. Томска относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ЦДР «Я расту» г. Томска и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ЦДР «Я расту» г. Томска. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ЦДР «Я расту» г. Томска относится Совет родителей (законных представителей) воспитанников.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ЦДР «Я расту» г. Томска относятся проектные группы, кружки.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься,

достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.2.1.6. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной Основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Рабочей программе воспитания.

#### **2.2.1.7. Деятельности и культурные практики в Центре детского развития «Я расту» г. Томска**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей. В качестве средств реализации цели воспитания в ЦДР «Я расту» г. Томска могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **2.2.1.8 Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### 2.2.1.9. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь близким, окружающему миру к семье
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

## 2.2.1.10. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры и конкретные задачи воспитания позволяют выделить приоритеты воспитания. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» раздел 4 подраздел 4.5)

Приоритеты воспитания для детей (от 1,5 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет первичные представления о себе, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</li> <li>– Имеет представления об элементарных потребностях растений и животных, понимает, что человек ухаживает за растениями и животными, проявляет эмоции, чувства.</li> <li>– Освоил безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> <li>– Проявляет интерес к народному искусству.</li> </ul>
---	--

<p>Приоритеты воспитания детей (4-5 лет)</p> <p>для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребёнок доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</li> <li>– Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</li> <li>– Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Понапоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</li> <li>– Имеет представления о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада, о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении, знает государственные праздники (Новый год, 8, марта, 23 февраля, 9 мая), имеет представление об Армии России (военные профессии, о значении армии в защите страны) Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.</li> <li>– Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).</li> <li>– Владеет правилами поведения и безопасности на улице, в транспорте, в дошкольном учреждении. Знает и соблюдает основные правила поведения и безопасности в природе.</li> <li>– Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.</li> <li>– Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.</li> </ul>
<p>Приоритеты воспитания детей (5-6 лет)</p> <p>для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</li> <li>– Самостоятельно объединяется для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров.</li> <li>– Выполняет отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</li> <li>– Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.</li> <li>– Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях,</li> </ul>

	<p>традициях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.</li> <li>– Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</li> </ul>
<p>Приоритеты воспитания для детей (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремиться быть любящим, заботливым, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи. Стремиться быть вежливым и опрятным, приветливым и доброжелательным. Соблюдает правила личной гигиены, режим дня, ведёт здоровый образ жизни.</li> <li>– Выполняет посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца, уважать чужой труд, ценить его.</li> <li>– Знает и любит свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну, испытывать чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, знать героические страницы истории своей страны, своего города, своей семьи, гордиться культурным наследием своей страны. Стремиться принимать участие в проектах значимых для страны, города, дошкольного учреждения, семьи; Стремиться самостоятельно организовывать мероприятия, связанные с традициями семьи и группы.</li> <li>– Бережёт и охраняет природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы). Знает о необходимости экономии природных ресурсов.</li> <li>– Проявляет миролюбие — не затевать ссор и конфликтов, стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе, стараться быть дружелюбным.</li> <li>– Проявляет позитивный интерес к новому, проявляет любознательность, ценит знания.</li> <li>– Уверен в себе (подкрепляя свою уверенность правилами и нормами социального поведения), открыт и общителен, не стесняется быть в чём-то непохожим на других ребят, понимая и принимая индивидуальность себя и каждого.</li> <li>– Уважительно относится к людям иной национальной принадлежности, культуре, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.</li> <li>– Умеет сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремится оказать посильную помощь, устанавливать хорошие отношения с другими людьми.</li> <li>– Уметь ставить перед собой посильные цели и проявлять инициативу, действовать самостоятельно, без помощи старших.</li> </ul>

### 2.2.1.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: потенциал социокультурного пространства г. Томска для воспитания детей дошкольного возраста

ЦДР «Я расту» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ОП ЦДР «Я расту» г. Томска, реализуются в рамках образовательных областей – социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Цели и задачи:

- Воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание юного Томича в лучших традициях томской культуры. Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- Закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах);
- Осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание Томича в лучших традициях культурного наследия города.
- Знакомить детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.
- Развивать культуру общения, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой г. Томска
- Формировать предпосылки эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи.
- Развивать двигательную активность детей через использование подвижных игр по теме «Томск»
- Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Томску, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы – Томичи».
- Помочь дошкольникам освоить город Томск как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Целевые ориентиры:

#### **Средняя группа (4-5 лет):**

К концу года дети средней группы должны хорошо знать свое имя, фамилию, свой возраст; как зовут маму и папу (имя, отчество); свой адрес, в каком городе они живут, главные улицу, реку, площадь, назначение домов; дом, машина — создание человека. Обязательно — основные сведения о своем районе (название центральной улицы, название района, моя улица), соблюдение правил уличного движения.

Уметь соблюдать культурно-гигиенические навыки; рассматривать примеры доброты, положительные качества литературных героев;

Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

#### **Старшая группа (5-6 лет):**

К концу старшей группы дети помимо своего имени и фамилии называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомы с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Томска. Дети знают об основании Томска; имеют понятие о расположении города, первоначальных застройках первая площадь, знают такие понятия, как город, горожане, образ жизни горожанина, памятник, герб, архитектор, скульптор, символ.

Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;

Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;

Знать фамилии людей, которые прославили наш город;



Находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

### **Подготовительная группа (6-7 лет):**

К концу подготовительной группы у детей должен быть достаточно большой запас знаний. Дети должны уметь осмыслить историю и культуру Томска в контексте истории и культуры нашей страны, уметь мыслить и рассуждать. Знакомы с картой мира, вселенной, с праздниками: Рождество, День памяти Пушкина, День города. Знают и называют архитектурные части дома; различают городские дома и дома в деревне; образ дома (злой, добрый, молодой, старый, больной); историю Томска; что такое проспект, переулок, район; жизнь улицы: универмаг, универсам, телеграф; флаг России, герб России, герб Томска, символы Томска; центр города: проспект Ленина, администрация, мэрия, городской музей, площадь Новособорная; знаменитые жители Томска. Имеют понятия мы — Томичи; столица, город, культурный центр; музей, архитектура, скульптор, живопись. Умеют сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя. У детей формируется гражданская позиция. Они учатся не только любить и знать свой город, но и понимать его, и беречь. Умеют общаться по телефону, правильно принимать подарок. Дети умеют анализировать, делать выводы.

## **2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания: содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного Возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **2.2.2.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Основная цель социального направления* воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.2.2.2. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания.

*Цель познавательного направления воспитания* – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### 2.2.2.3. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье.

*Цель данного направления* – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **2.2.2.4. Трудовое направление воспитания**

**Ценность – труд.**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Основная цель трудового воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **2.2.2.5. Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка

действительности;

- б. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ЦДР «Я расту» г. Томска;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Цель эстетического воспитания* – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь Центра детского развития;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Окружающая развивающая предметно-пространственная среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир детей, способствует формированию у воспитанников чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ЦДР «Я расту» г. Томска самими детьми.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС детского сада как:

- оформление интерьера помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством для развития познавательного интереса детей, развития вкуса;
- размещение на выставках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг в различного друга;
- совместных работ семей воспитанников,
- фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- благоустройство групп с участием семей воспитанников в рамках реализации общих ключевых дел;
- создание в ДОУ мини-музеев различной направленности (к Дню космонавтики, Мир птиц и др.);
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений и др.);
- акцентирование внимания детей, родителей (законных представителей) посредством

элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, баннеры) на важных для воспитания ценностях экологической, патриотической направленности, а также по вопросам безопасного поведения в ситуациях.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности в создаваемых мини-музеях:

1. Занятия. В рамках мини-музеев активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование мини-музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.
2. Экскурсии. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.
3. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, макетов и других видах творческой деятельности.
4. Проекты. Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике мини-музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

#### **2.2.2.6. Особенности реализации воспитательного процесса**

Центр детского развития «Я расту» г. Томска расположен в г. Томске в микрорайоне Зеленые горки. Город расположен на востоке Западной Сибири на берегу реки Томь. Город расположен на краю таёжной природной зоны. Расстояние до Москвы — 3,5 тыс. км. Помещение детского сада находится в непосредственной близости к проезжей части, а также непосредственно в жилом доме.

Важно отметить особенность современной социокультурной ситуации, в которой растут дошкольники. Суть ее в культурной неустойчивости из-за смешения культур. В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни.

Значимые социальные партнёры.

- Муниципальная библиотека «Русь»,
- ГИБДД г. Томска
- ТГПК
- Театры и социальные объекты г. Томска

Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования;
- учет запросов общественности.

Процесс воспитания в детском саду основывается на следующих принципах взаимодействия

педагогов и воспитанников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в детском саду;
- ориентир на создание в детском саду психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через цикл ярких и содержательных событий, объединяющих участников образовательного процесса общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания, как условия его эффективности.

Осуществляя работу с группой, педагог (воспитатель) организует работу:

- со всей группой;
- индивидуальную работу с воспитанниками вверенной ему группы;
- работу с родителями воспитанников.

Работа с группой:

- инициирование и поддержка участия группы в общих ключевых делах, привлечение воспитанников к участию;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с воспитанниками вверенной ему группы (познавательной, трудовой, спортивно- оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, игровой), позволяющие с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение бесед с детьми, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников группы, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива группы через: игры на сплочение празднования в группе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные детьми поздравления, сюрпризы, творческие подарки.
- выработка совместно с детьми правил группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в группе, детском саду.

Индивидуальная работа с детьми:

- изучение особенностей личностного развития воспитанников группы через наблюдение поведением в повседневной жизни группы, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам, поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с детьми, педагогами).
- коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими детьми группы; через включение в коррекционно- развивающие занятия с педагогом-психологом, направленные на развитие эмоционально волевой и коммуникативной сфер.

Работа с педагогами, работающими с группой воспитанников:

- регулярные консультации педагога с другими специалистами, работающими с воспитанниками группы, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между участниками образовательных отношений;
- проведение заседаний ПППк, направленных на решение конкретных проблем группы, отдельных воспитанников;
- привлечение педагогов к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- создание и организация работы родительских комитетов групп, участвующих в управлении детским садом и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей к организации и проведению дел группы;
- организация на базе группы праздников, развлечений, направленных на сплочение семьи и детского сада (при благоприятных эпидемиологических условиях).

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, активизации их познавательной деятельности;
- мотивирование детей на соблюдение на занятии общепринятых нормы поведения, правил общения с педагогами и сверстниками, обучение способам самоорганизации (с учетом возраста детей);
- привлечение внимания детей к изучаемым на занятиях явлениям, инициирование обсуждения, высказывания детьми своего мнения по поводу изучаемых явлений, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на занятиях интерактивных форм работы детей: игр, стимулирующих познавательный интерес, познавательное общение; экспериментальной деятельности; решения проблемных ситуаций, которые дают воспитанникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие разнообразных способов поддержки мотивацию детей к получению знаний, установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности детей в рамках реализации групповых исследовательских проектов.

Цель деятельности педагога на занятии: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные задачи воспитания</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.</li> <li>3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.</li> <li>4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.</li> <li>6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.</li> <li>7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> <li>8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</li> </ol>



Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</li> <li>2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</li> <li>3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.</li> <li>4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</li> <li>5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</li> <li>2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</li> <li>3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</li> <li>4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений. Поощрять способность аргументировано отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</li> <li>2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</li> <li>3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</li> <li>6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</li> <li>3. Воспитывать культуру еды.</li> <li>4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</li> <li>5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</li> </ol>

В процессе занятий применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные

момента, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

В детском саду имеются традиционные мероприятия, проводимые из года в год и не теряющие своей актуальности: День знаний, Осень в саду, День матери; Новогодние развлечения; День защитников Отечества; Международный женский день; День Победы в Великой Отечественной войне, День рождения Детского сада.

Подготовка к мероприятиям представляет собой реализацию целого проекта, включающего в себя такие формы работы как: выставки совместного творчества родителей (законных представителей) и детей; конкурсы различной направленности; мастер-классы, воркшопы; создание мини-музеев; совместные культурные выходные с педагогом группы; онлайн- коллажи; социальные акции; онлайн-поздравления; онлайн-марафоны и др.

Многие мероприятия проводятся по инициативе и (или) согласно действующему договору о социальном партнерстве.

Педагогами поощряется помощь старших детей младшим воспитанникам, воспитанникам с особенностями здоровья.

#### **2.2.2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной Ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Центра детского развития «Я расту» г. Томска, в котором строится воспитательная работа.

#### ***Виды, формы и содержание деятельности в ходе сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы***

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и детского сада в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- обще садовский родительский комитет, участвующий в управлении детским садом и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- групповые родительские собрания по актуальным вопросам воспитания детей, в том числе в режиме офлайн;
- анкетирование используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- педагогический тренинг, в основе которого проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности;
- «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества детского сада с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры WhatsApp. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы;
- праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. По тематическому плану работы проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей;
- «Мастерская», в рамках которой родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий;
- Дни открытых дверей;

*На индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и групповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **2.2.2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности реализации воспитательного процесса

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения.

К ним можно отнести:

- *Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек.* Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание. Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам. Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

– *Метод показ действия.* С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ЦДР «Я расту» г. Томска самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

– *Метод организации деятельности,* которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения. Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

– *Игра* – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т.п.

Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений, и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей. В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные

чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей.

В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

- Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
- Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.
- Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей.

В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

### **2.2.3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **2.2.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Рабочая программа воспитания детского сада реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для неё воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.
- Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, –

для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов

социокультурного окружения детского сада.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трем линиям

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно - значимые виды совместной деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **2.2.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События Центра детского развития «Я расту».**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Традиции являются основой воспитательной работы в детском саду. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в детском саду единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- на уровне детского сада: праздники, отраженные в тематическом плане работы дошкольного учреждения на учебный год;
- на уровне группы: «День рождения»; театрализованные представления силами воспитанников.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. Творческие мастерские. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки работ совместного творчества взрослых и детей «Золотая осень», «Мамам посвящается», «Папам посвящается», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной» и др.
5. Социальные акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, навыки безопасного поведения как участника дорожного движения, активную жизненную позицию.
6. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
7. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **2.2.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности

социокультурных условий, в которых находится детский сад.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. Окружающая развивающая предметно-пространственная среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир детей, способствует формированию у воспитанников чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала РППС детского сада.

Задачи:

- посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности;
- способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых;
- приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения;
- формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС детского сада как:

- оформление интерьера помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством для развития познавательного интереса детей, развития вкуса;
- размещение на выставках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; совместных работ семей воспитанников, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- благоустройство групп с участием семей воспитанников в рамках реализации общих ключевых дел;
- создание мини-музеев различной направленности (к Дню космонавтики, Мир птиц и др.);
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений и др.);
- акцентирование внимания детей, родителей (законных представителей) посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, баннеры) на важных для воспитания ценностях экологической, патриотической направленности, а также по вопросам безопасного поведения в различных ситуациях.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.



Основные формы и содержание деятельности в создаваемых мини-музеях:

- Занятия. В рамках мини-музеев активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование мини-музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.
- Экскурсии. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.
- «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, макетов и других видах творческой деятельности.
- Проекты. Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике мини-музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

#### **2.2.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в детском саду или группе.

Педагогические работники, реализующие Рабочую программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

#### **2.2.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ЦДР «Я расту» г. Томска и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

*На уровне воспитывающих сред:* РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда

обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в

ЦДР «Я расту» г. Томска являются:

1. полноценное проживание ребенком детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях детского сада являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела 3. Организационного раздела ФОП ДО, и представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.3.1. ФОП ДО.

Успешная реализация Образовательной программы дошкольного образования ЦДР «Я расту», в соответствии с ФОП ДО (п. 3.1.) обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ЦДР «Я расту», в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов

- родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
  - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
  - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Кадровые условия реализации Федеральной программы**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п. 3.2. ФОП ДО.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими работниками ООО «Амбулатория Наш Доктор».

ЦДР «Я расту» г. Томска самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет приём на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225.

Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. В ЦДР «Я расту» практика сетевого взаимодействия не использовалась.

ЦДР «Я расту» должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ОП ДО, способных к инновационной деятельности.

Уровень квалификации работников ЦДР «Я расту», для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам и категории по соответствующей должности. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования,

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	Руководитель	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
3	воспитатель	
4	музыкальный руководитель	
5	инструктор физической культуры по	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
6	педагог дополнительного образования	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
8	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)

В целях эффективной реализации ОП ДО дошкольного образовательного учреждения создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

### **3.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.3.3. ФОП ДО.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ЦДР «Я расту» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по

собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиНу 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий

(температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### *Организация сна.*

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b><i>Требования к организации образовательного процесса</i></b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<b><i>Показатели организации образовательного процесса</i></b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
--	----------	----------

### *Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

### *Технологическая карта прогулки*

Этапы прогулки, продолжительность	Образовательные области	Формы организации
1-й этап. Подготовительный (30-40 минут). Умеренная двигательная нагрузка	Познание. Социализация. Физическая культура. Чтение художественной литературы. Коммуникация	Наблюдение за явлениями природы (явлениями общественной жизни). Дидактические игры с природным материалом. Индивидуальная работа по развитию движений. Экспериментальная деятельность
2-й этап. Основной (30-40 минут). Высокая двигательная нагрузка	Труд. Безопасность. Физическая культура	Труд на участке (цветнике, огороде). Подвижная игра с группой. Подвижные игры с подгруппами. Спортивные развлечения.
3-й этап. Заключительный (30-40 минут). Умеренная двигательная нагрузка	Социализация. Коммуникация. Физическая культура. Художественное творчество. Музыка	Сюжетно-ролевые игры. Беседы. Малоподвижные игры. Хороводные игры.

### *Прогулка состоит из следующих частей:*

- наблюдение
- подвижные игры
- труд на участке
- самостоятельная игровая деятельность детей
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств
- самостоятельная двигательная активность.

### *Формы организации деятельности на прогулке*

Образовательная область	Формы организации деятельности детей
Познавательное развитие	Наблюдение за явлениями живой и неживой природы; Метеостанция; Экспериментирование с объектами неживой природы (изучение свойств песка, снега. воды и т.п.); Дидактические игры с природным материалом; Создание коллекций (камней, лечебных трав, гербария и т.п.);



Социально-коммуникационное развитие	Наблюдение за явлениями общественной жизни; Целевые прогулки к общественным местам (к школе, магазину, перекрестку); Сюжетно-ролевые игры; Социальный туризм; Свободное общение детей; Беседа (информационное сопровождение всех видов деятельности) о правилах коллективной деятельности, соблюдении этикета; Ежедневный труд на участке по наведению порядка; Труд на огороде, в теплице; Субботники; Мастерская на улице в летний период; Изготовление атрибутов для игр;
Физическое развитие	Подвижные игры с группой детей; Подвижные игры с подгруппами детей; Спортивные развлечения; Индивидуальная работа по развитию движений.; Терренкур; Беседа (информационное сопровождение всех видов деятельности) о правилах соблюдения техники безопасности;
Речевое развитие	Беседа (информационное сопровождение всех видов деятельности); Чтение художественных произведений (литературное сопровождение наблюдений, сезонных явлений, тематических прогулок); Дидактические игры;
Художественно-эстетическое	Театрально-игровая деятельность на прогулке в летнем театре; Музыкальное сопровождение наблюдений в природе, подвижных игр, спортивных соревнований; Хороводные игры; Рисование мелом на асфальте, палочками на снегу; Украшение участков к празднику, летней оздоровительной компании; Создание построек в «песочном дворике».

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная НОД, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

С 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения Руководителем инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

#### **Организация питания.**

В ЦДР «Я расту» для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания

(разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на персонал учреждения.

В ЦДР «Я расту» осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в учреждении.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы бракеражной комиссией с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Режим пребывания в группах раннего возраста - 12 часов.

- В группах раннего возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Из 100 % времени пребывания ребенка в группе 50 % приходится на организацию физического развития, 10 % - на художественно-эстетическое, 10 % - на познавательно-речевое и 30 % - на социально-личностное развитие.
- Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности младшего возраста - 12 часов. В группах младшего возраста 100 % времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Таким образом, из 100 % времени пребывания детей в детском саду 50% приходится на организацию физического развития, 15% - на художественно-эстетическое, 10 % - на познавательно-речевое и 25 % - на социально-личностное развитие.
- Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности среднего возраста - 12 часов 00 минут. В группах среднего возраста 100% времени отводится на реализацию основной части программы. Таким образом, из 100% времени пребывания ребенка в ДОУ 50% приходится на организацию физического развития, 20 % - на художественно-эстетическое, 15% - на познавательно-речевое и 15% - на социально-личностное развитие.
- Режим пребывания в группах общеразвивающей направленности старшего возраста – 12 часов 00 минут. В группах старшего возраста 70 % времени отводится на реализацию основной части программы, 30 % - на реализацию дополнительных программ. Таким образом, из 100 % времени 39 % приходится на организацию физического развития, 26 % - на художественно-эстетическое (вместе с вариативной частью), 20% - на познавательно-речевое и 15% - на социально-личностное развитие.
- В ЦДР «Я расту» деятельность по коррекции недостатков психического и речевого развития не рассматривается как новое содержание, а рассматривается как процесс реализации содержания по всем направлениям деятельности детского сада. Поэтому из 100 % времени 39 % приходится на организацию физического развития, 20 % - на художественно-эстетическое, 21% - на познавательно-речевое и 20% - на социально-личностное развитие. Коррекция является составляющей всех направлений развития ребенка и всех образовательных областей.

- Режим пребывания в группах кратковременного пребывания - 4 часа. В группах кратковременного пребывания 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Таким образом, из 4 часов 30 % приходится на организацию физического развития, 20% - на художественно-эстетическое, 20% - на познавательно-речевое и 30% - на социально-личностное развитие.

Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: медицинские работники, административно-управленческий аппарат, педагоги, родители.

В режиме дня предусмотрены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.

Возраст детей	Образовательная деятельность	Деятельность по осуществлению присмотра и ухода
3 - 4 года	65% (410 мин.)	35% (220 мин.)
4 - 5 лет	70% (441 мин.)	30 % (189 мин.)
5 - 6 лет	75 % (473 мин.)	25% (157 мин.)
6 – 7 лет	80% (504 мин.)	20 % (126 мин.)

Согласно п. 2.13. приказа МО РФ №655 «В группах сокращенного дня и кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов».

### **Компоненты и содержание режима пребывания детей в ЦДР «Я расту»**

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 1 года до 3 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования.	Образование – 4 часа 45 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	30 минут, в т.ч.
	• занятия	Ежедневно. 100 мин. в неделю, 400 минут в месяц	2 раза в день по 10 минут - 20 минут
	• Утренняя гимнастика	ежедневно	5 минут
	• Развлечение, праздник	1 раз в неделю	5 минут
Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Длительность одного занятия не более 10 минут. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается сетка занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятия. Проводятся занятия в игровой форме.			
Содержание образования	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно	4 часа 15 минут, в т. ч.
	• игра	ежедневно	75 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	60 минут
	• предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	80 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	10 минут

	• воспитание и обучение в режимных моментах	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.			
Содержание присмотра и ухода.	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 15 минут		
	1. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 55 минут
	• сон	ежедневно	150 минут
	• прогулка	2 раза в день	110 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	60 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, ужин)	ежедневно	70 минут
	2. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
• в приеме пищи			
3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня	
4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 5 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования.	Образование – 5 часов 00 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	ежедневно	60 мин., в т.ч.
	• занятия	Ежедневно, 220 мин. в неделю, 880 мин. в месяц	2x20=40 мин. в день
	• утренняя гимнастика	ежедневно	10 минут
	• развлечения, праздник	1 раз в неделю	10 минут
	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.		
Содержание	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно	4 часа в т.ч.:
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут

	<ul style="list-style-type: none"> <li>предметно-практическая, исследовательская деятельность</li> </ul>	ежедневно	40 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение книг, рассказывание, познавательное общение</li> </ul>	ежедневно	30 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов</li> </ul>	ежедневно	30 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>психолого-педагогическое сопровождение</li> </ul>	ежедневно	5 минут
	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.		
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 00 минут		
	4. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 45 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>сон</li> </ul>	ежедневно	130 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогулка</li> </ul>	2 раза в день	160 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)</li> </ul>	2 раза в день	25 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>закаливающие и другие оздоровительные процедуры</li> </ul>	ежедневно	30 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>прием пищи (завтрак, обед, ужин)</li> </ul>	ежедневно	60 минут
	5. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	<ul style="list-style-type: none"> <li>в гигиенических процедурах</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>в одевании, раздевании</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>в приеме пищи</li> </ul>		
	6. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов.	ежедневно	в течение дня
7. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	

Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 7 лет		Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	Образование – 5 часов 35 минут в день		
	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	ежедневно	1 ч. 55 мин., в т.ч.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>занятия</li> </ul>	1350 мин. в неделю, 5400 мин. в мес.	3x30=90 минут в день
	<ul style="list-style-type: none"> <li>утренняя гимнастика</li> </ul>	ежедневно	15 минут
	<ul style="list-style-type: none"> <li>развлечения, праздник</li> </ul>	раз в неделю	10 минут
	Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.		
Сод	2. Нерегламентированные виды деятельности	ежедневно	3 часа

	(совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:		40 минут, в т. ч.:
	• игра	ежедневно	80 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	45 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	25 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	40 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
Примечание. Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.			
Содержание присмотра и ухода	Уход и присмотр за ребенком – 6 часов 25 минут		
	1. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 20 мин.
	• сон	ежедневно	110 минут
	• прогулка	2 раза в день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	20 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	20 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, ужин)	ежедневно	60 минут
	2. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
	3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут	

Режим устанавливается на все время пребывания ребенка в детском саду и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

### Гибкий режим деятельности

Режим дня составлен с расчетом 12-часового (07.00-19.00) пребывания ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом: времени года, климата, длительностью светлого времени суток и т.п.

Компоненты	Содержание	Время	
		1-я младшая группа	2-я младшая группа
Утренний прием	Индивидуальная работа, развивающие игры (на сенсорную, речевую сферу)	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	Общеразвивающие упражнения, дыхательная гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05
Формирование и закрепление гигиенических навыков, мероприятия по оздоровлению	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание прохладной водой перед приемом пищи	8.05-8.25	8.05-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола, прием пищи	8.25-9.00	8.20-9.00
Непосредственная образовательная деятельность	Игровые занятия, двигательные разминки между занятиями (физкультминутки)	9.00-9.30	9.00-9.40
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми		9.10-9.20	9.10-9.20
		9.30-9.35	9.40-10.00
Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Гимнастика игрового характера, направленная на интеллектуальное и эмоциональное развитие,	3 мин	3 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры (с бегом, прыжками), игры на развитие коммуникативных навыков	9.45-11.45	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание, раздевание	11.45-12.20	12.00-12.25
Минутка здоровья	Психогимнастика, речевые игры, пальчиковая гимнастика	3 мин	3 мин
Подготовка к обеду, обед	Сервировка стола, прием пищи	11.45-12.20	12.20-12.50
Подготовка ко сну	Музыкальная терапия, релаксация	5-10 мин	5-10 мин
Сон		12.30-15.00	12.50-15.00

<b>Постепенный подъем</b>	Бодрящая гимнастика после сна, ходьба по тактильным дорожкам закаливание (воздушные контрастные ванны)	15.00-15.15	15.00-15.40
<b>Минутка здоровья</b>	Речевые игры с движением	3 мин	3 мин
<b>Полдник</b>	Сервировка стола, прием пищи	15.15-15.45	15.25-16.00
<b>Непосредственная образовательная деятельность</b> <b>Кружки по интересам</b>	Игровые занятия, двигательные разминки между занятиями	15.45-16.05	16.00-16.45
<b>Минутки фантазии</b> <b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b>	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры	16.05-17.00	16.45-17.00
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	Сервировка стола, прием пищи	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
<b>Игровая деятельность</b> <b>Уход домой</b>	Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения	17.30-18.00	17.30-19.00

***Примерный режим дня (младший дошкольный возраст).***

<b>Холодный период года.</b>		<b>Теплый период года.</b>	
Прием, осмотр, игры, гимнастика	<b>7.30-8.30</b>	Прием, осмотр, игры, гимнастика	<b>7.00-8.10</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.10-8.45</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.10-8.40</b>
Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	<b>8.45-9.00</b>	Совместная деятельность, игры.	<b>8.40-9.00</b>
Занятия в форме игровой деятельности	<b>9.00-10.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка, закаливающие мероприятия.	<b>9.00-11.15</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	<b>10.00-11.30</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>11.15-11.30</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>11.30-11.50</b>	Обед.	<b>11.30-12.10</b>
Обед.	<b>11.50-12.30</b>	Подготовка ко сну. Сон.	<b>12.10-15.10</b>
Подготовка ко сну. Сон.	<b>12.30-15.00</b>	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание. Полдник.	<b>15.10-15.30</b>
Постепенный подъем, закаливание, гигиенические процедуры. Полдник.	<b>15.00-15.30</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.	<b>15.30-16.30</b>
Совместная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	<b>15.30-16.00</b>	Возвращение с прогулки.	<b>16.30-16.45</b>
Занятия в форме игровой деятельности	<b>16.00-16.30</b>	Подготовка к ужину. Ужин.	<b>16.45-17.15</b>



Подготовка к ужину. Ужин.	<b>16.30-17.00</b>	Прогулка. Уход детей домой.	<b>17.15-19.00</b>
Индивидуальная работа.	<b>17.00-18.00</b>		
Прогулка. Уход детей домой.	<b>18.00-19.00</b>		

**Примерный режим дня (средний дошкольный возраст).**

<b>Холодный период года.</b>		<b>Теплый период года.</b>	
Прием детей.	<b>7.00-8.00</b>	Прием детей на воздухе, гимнастика	<b>7.00-8.15</b>
Утренняя гимнастика.	<b>8.00-8.10</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.15-8.45</b>
Завтрак.	<b>8.10-8.40</b>	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игры.	<b>8.45-9.00</b>
Совместная деятельность, индивидуальная работа.	<b>8.40-9.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка, закаливающие мероприятия.	<b>9.00-11.20</b>
Занятия в форме игровой деятельности	<b>9.00-10.00</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>11.20-11.40</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	<b>10.00-11.45</b>	Обед.	<b>11.40-12.20</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>11.45-12.00</b>	Подготовка ко сну. Сон.	<b>12.20-15.10</b>
Обед.	<b>12.00-12.40</b>	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание. Полдник.	<b>15.10-15.35</b>
Подготовка ко сну. Сон.	<b>12.40-15.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.	<b>15.35-16.35</b>
Постепенный подъем, закаливание, гигиенические процедуры. Полдник.	<b>15.00-15.30</b>	Возвращение с прогулки.	<b>16.35-16.50</b>
Совместная деятельность, индивидуальная работа.	<b>15.30-16.40</b>	Подготовка к ужину. Ужин.	<b>16.50-17.20</b>
Подготовка к ужину. Ужин.	<b>16.40-17.10</b>	Прогулка. Уход детей домой.	<b>17.20-19.00</b>
Самостоятельная деятельность.	<b>17.10-17.30</b>		
Прогулка. Уход детей домой.	<b>17.30-19.00</b>		

**Примерный режим дня (старший дошкольный возраст).**

<b>Холодный период года.</b>		<b>Теплый период года.</b>	
Прием детей, игры, труд, гимнастика.	<b>7.00-8.30</b>	Прием детей, игры, труд, гимнастика на воздухе.	<b>7.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.30-8.55</b>	Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.30-9.00</b>
Подготовка к занятиям.	<b>8.55-9.00</b>	Совместная деятельность, игры.	<b>9.00-9.15</b>
Занятия в форме игровой деятельности	<b>9.00-10.55</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка, закаливающие мероприятия.	<b>9.15-12.00</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	<b>10.55-12.00</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>12.00-12.15</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>12.00-12.20</b>	Обед.	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну. Сон.	<b>12.50-15.00</b>	Подготовка ко сну. Сон.	<b>12.45-15.10</b>

Постепенный подъем, закаливание, гигиенические процедуры. Полдник.	<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание. Полдник.	<b>15.10-15.30</b>
Занятия в форме игровой деятельности	<b>15.30-16.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.	<b>15.30-16.55</b>
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры.	<b>16.00-16.50</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>16.55-17.05</b>
Подготовка к ужину. Ужин.	<b>16.50-17.15</b>	Подготовка к ужину. Ужин.	<b>17.05-17.30</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	<b>17.15-19.00</b>	Прогулка. Уход детей домой.	<b>17.30-19.00</b>

**В летний период** режим несколько изменяется. Увеличивается время пребывания ребенка на свежем воздухе. Занятия, игры переносятся на участок.

#### Адаптационный режим

№	Мероприятия и рекомендации	Детский сад (адаптация)	Родители(соблюдение режима, для облегчения адаптации)
1	Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания в ДОУ.	Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка.
2	Питание	Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (если не имеются какие-либо противопоказания – наличие аллергии)	Сохранение привычного способа питания
3	Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома.
4	Воспитательные воздействия	Занятия, соответствующие возрасту и развитию ребенка, при отсутствии негативной реакции ребенка.	Включение в домашний режим некоторых приемов занятий: рассматривание, чтение и т.п.
5	Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации.	-
6	Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача.	Соблюдение рекомендаций воспитателей и мед.работников
7	Диспансеризация	При необходимости.	-
8	Симптоматическая терапия	По назначению врача- комплекс витаминов.	То же

#### Карантинный режим

**Карантинный режим в ДОУ** функционирует в течение 21 дня (инкубационный период заболевания: ветряная оспа, скарлатина, краснуха и других детских инфекционных заболеваний.).

В этот период дети не покидают стены группы: не посещают изостудию, спортивный и музыкальный залы, кабинеты специалистов. Специалисты ДОУ проводят НОД в пределах группы, используя необходимое переносное оборудование.

№	Основное заболевание	Инкубационный период	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
1	<b>Ветряная оспа</b>	11-21дн.	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11-21 дн.
2	<b>Скарлатина</b>	3-12 дн.	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дн.

3	<b>Коклюш</b>	3-14 дн.	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика, введение иммуноглобулина	14 дн.
4	<b>Гепатит «А»</b>	15-35 дн.	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино - профилактика	35 дн.
5	<b>Краснуха коревая</b>	11-24 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	Наблюдение 21 дн.
6	<b>Корь</b>	9-20 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	8-17 дн.
7	<b>Эпидемический паротит</b>	10-21 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	10-21 дн
8	<b>Грипп</b>	1-2 дн	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация, повышенная неспецифическая резистентность	7 дн.
9	<b>Гепатит «В»</b>	60-180 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика	6 мес.

**В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:**

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ЦДР «Я расту»;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

**Организация двигательного режима:**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Двигательный режим включает в себя всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки во время занятий. Так же в двигательный режим введены различные здоровьесберегающие технологии: бодрящая гимнастика после сна, контактный путь, самомассаж, желудочно-кишечная гимнастика, гимнастика для глаз, элементы закаливания. Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

### Структура усовершенствования двигательного режима

Формы организации		Особенности организации
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в помещении. Длительность 7-10 мин.
2	Двигательная разминка	Ежедневно во время большого перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). Длительность 5-7 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия. Длительность 3-5 мин.
4	Пл и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки, подгрупп, подобранных с учетом уровня ДА детей 20-25 мин
5	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, подгруппой по 5-7 человек, во время утренней прогулки. Длительность 3-5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки длительность 10-12 мин.
7	Прогулки-походы	Один раз в месяц, вовремя отведенное для физкультурных занятий, организованных игр и упражнений. Длительность 60-120 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, дыхательной гимнастикой и точечным массажем	Ежедневно, в группах и в зале. Длительность 5-7 мин.
9.	Логоритмическая гимнастика	Два раза в неделю, по подгруппам
<b>Совместная регламентированная деятельность</b>		
1.	Физкультура	Три раза в неделю (1 из них на улице), в первой половине дня
2.	Музыкально-ритмическая деятельность	2 раза в неделю, длительность 25-30 мин.
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе. Длительность зависит от индивидуальных особенностей.
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1.	Неделя здоровья (каникулы)	раз в год
2.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
3.	Спортивный праздник	2-3 раза в год на открытом воздухе
4.	Игры-соревнования между группами	1-2 раза в год
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьей</b>		
1.	Физкультурные занятия детей совместно со взрослыми	По желанию родителей
2.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, походов, посещения открытых мероприятий.

#### Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно-оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);

- световоздушные ванны;
- рациональное питание;
- аутотренинг и психогимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

### **Профилактические мероприятия:**

#### Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
- закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);
- кислородный коктейль (2 раза в год)
- витаминотерапия (ревит, йодомарин – курсами);
- дибазоло-профилактика (дибазол, элеутеракокк, витамин С по 10 дней – октябрь, март);
- прием иммунала в возрастной дозировке (декабрь, февраль);
- орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);
- С-витаминизация пищи (третьего блюда – постоянно).
- Применение кислородного коктейля.

#### Специфическая профилактика:

- вакцинопрофилактика.

### **План оздоровительных мероприятий**

<b>№</b>	<b>Формы и методы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Контингент детей</b>
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптационный период) - гибкий режим	Все группы
2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - физкультурно –оздоровительные занятия - занятия в бассейне - гимнастика после сна - подвижные и динамические игры; - профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопия, зрения); - спортивные игры	Все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	- умывание; - мытьё рук; - игры с водой; - обеспечение чистоты среды	Все группы
4	Свето-воздушные ванны	- проветривание помещений; - прогулки на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5	Активный отдых	- развлечения, праздники, игры, забавы; - дни здоровья; - каникулы	Все группы
6	Фитотерапия	- фитопитание (чай, отвары)	Все группы
7	Диетотерапия	- рациональное питание; - витаминизация 3-го блюда	Все группы

8	Свето-цветотерапия	- обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
9	Музыкотерапия	- музсопровождение режимных моментов; - музоформление фона занятий; -музтеатральная деятельность	Все группы
10	Аутотренинг и психо-гимнастика	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры тренинга на подавление отрицательных эмоций и снятия невротических состояний\	Все группы
11	Спецзакаливание	- босоножье, игровой массаж; - дыхательная гимнастика	Все группы

### Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели групп.
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Воспитатели групп.
9.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Воспитатели
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Воспитатель группы Педагог - психолог
2.	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Младшие воспитатели

#### **V. ЗАКАЛИВАНИЕ**

1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели

Качественное образование – это во многом результат единства миссии, целей, задач, содержания, технологий и форм организации образовательного процесса.

Исходя из этого условия, определены:

- Режим организации жизнедеятельности детей
- Организация питания
- Сетки занятий и учебный план детского сада
- Система физкультурно-оздоровительной работы
- Система индивидуальной работы с детьми
- Система взаимодействия детского сада и семьи

#### **План образовательной деятельности**

Образовательная область	Периодичность			
	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая
<b>Познавательное развитие</b>	1 занятие в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	3 занятия в неделю
<b>Речевое развитие</b>	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю	2 занятия в неделю
<b>Художественное творчество</b>	1 занятие рисование 1 занятие лепка	1 занятие рисование 0.5 Лепка/ Рисование	1 занятие лепка 0.5 Лепка/ Рисование	2 занятия рисование 0.5 Лепка/ Рисование
<b>Музыка</b>	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю	2 занятия в неделю
<b>Физическая культура</b>	2 занятия (в помещении) 1 занятие (на улице)	2 занятия (в помещении) 1 занятие (на улице)	2 занятия (в помещении) 1 занятие (на улице)	2 занятия (в помещении) 1 занятие (на улице)
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>

## Максимально допустимая образовательная нагрузка

(формы непрерывной непосредственно-образовательной деятельности, занятия)

Возрастные группы	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
Группы раннего возраста	до 18 мин.	до 10 минут (8-10мин.)	1-2	9-10	Во всех группах
Группы младшего дошкольного возраста	до 30мин.	до 15 минут	2	10	не менее 10 минут
Группы среднего дошкольного возраста	до 40 мин.	до 20 минут	2	10	
Группы старшего дошкольного возраста	до 45 мин.	до 25 минут	2	13	
Подготовительные группы	до 1 часа 30 мин.	до 30 минут	3	13	

Примечание:

1. Во всех группах в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.
2. В группе раннего возраста образовательные занятия допускается проводить в 1-ую и во 2-ую половину дня (по 8-10 мин.)
3. В подготовительной группе допускается проведение образовательных занятий во 2-ую пол.дня (после дневного сна)– 2-3 раза в неделю (по 25-30 минут).

Реализация учебного плана возможна только при выполнении определенных условий:

профессиональная компетентность и принятие педагогическим коллективом комплексной программы и технологий, реализуемых в ДОУ;

правильный подбор методического обеспечения к реализуемым программам и технологиям;

создание условий для реализации программ и технологий:

- режим дня;
- полноценная развивающая среда;
- привлечение родителей и социума в образовательный процесс.

### **Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период**

В преддверии летнего периода в ДОУ в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

- Корректируется режим детей с учетом теплого периода года
- Проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе.
- Разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно - тематического планирования:
  - расписание занимательной деятельности педагога с детьми;
  - циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;
  - сетка самостоятельной деятельности детей;
  - сетка индивидуальной работы взрослого и ребенка.
- Составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период;



Организация летней работы составлена на основании тематических недель. В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы.

Проводится работа по предупреждению ДДТТ с воспитанниками в летний период, (выставки детских работ «Я - пешеход», «На улицах города», развлечения на транспортной площадке «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии)

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а также температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр.

Для работы в летний – оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности, педагоги выносят на улицу спортивный инвентарь, книги, раскраски, карандаши и фломастеры, пластилин.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*

Образовательный процесс в ДОУ строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видах деятельности и, в первую очередь, игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми построена на основе следующих системообразующих компонентов:

- Обогащение предметно-пространственной среды развития ребенка во всех помещениях детского сада;
- Мониторинг (системное изучение индивидуального продвижения каждого воспитанника – создание «Портфолио группы»);
- Органичное взаимопроникновение основного и дополнительного дошкольного образования;
- Вовлечение родителей в совместную воспитательно-образовательную деятельность детского сада и семьи;
- Сотрудничество с внешними организациями для обогащения и углубления социально-культурной среды детского сад.

**Модель воспитательно-образовательной деятельности на день.**

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, контрастный душ, прогулка со стимуляцией двигательной активности). Физкультурное занятие и физкультминутки на занятиях.	Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение)
		Гимнастика пробуждения
		Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика)
		Физкультурный досуг (игры и развлечения)
		Самостоятельная двигательная активность

Познавательное развитие	Занятия	Занятия
	Беседы	Индивидуальная работа
	Игры с дидактическим материалом	Досуг познавательного характера
	Экскурсии	
Социально-нравственное развитие	Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день	Индивидуальная работа
	Формирование навыков культуры поведения за столом	Трудовые поручения, работа в книжном уголке
	Формирование навыков культуры общения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
	Свободные игры с детьми	Занятия по дополнительному образованию
	Общение младших и старших	
Художественно-эстетическое развитие	Совместная регламентируемая деятельность педагогов и детей, музыкальные занятия	Совместная деятельность педагога и ребенка
	Работа над эстетикой быта	Индивидуальная работа
	Индивидуальная творческая деятельность детей	Музыкально-художественный досуг
	Экскурсии	

### Модель воспитательно-образовательной деятельности на неделю.

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Физическое развитие и оздоровление	Дети	физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада (утренняя гимнастика, физкультминутки, игры и упражнения на прогулке, закаливание, дыхательная гимнастика)				
		корректирующая гимнастика				
		витаминотерапия, фитотерапия, массаж				
		занятия по физической культуре (совместные)	занятия на свежем воздухе	занятия по физической культуре (совместные)		занятия по физической культуре
	Педагоги		оздоровительная гимнастика			оздоровительная гимнастика
	Родители	открытые просмотры		индивидуальные консультации		открытые просмотры
2. Познавательное развитие	Дети	Регламентируемая совместная и совместная деятельность, согласно сетки расписания на неделю				
		Досуг познавательного характера				
			Экскурсии		День интересных гостей	
	Педагоги	Оперативные совещания	Программа «Образование как услуга»	Методические семинары по технологии	Индивидуальные консультации	

	Родители	Информационный лист, дистанционные консультации		Индивидуальные консультации со специалистами		
3. Социально-нравственное развитие	Дети	День радостных встреч			День интересных гостей	
					Герои недели	
	Совместная деятельность воспитателей и педагога-психолога согласно сетки занятий					
	Педагоги	Оперативные совещания	Программа «Образование как услуга»		Индивидуальные консультации	
	Родители	Информационный лист Дистанционные консультации		Индивидуальные консультации со специалистами		
4. Художественно-эстетическое развитие	Дети	Музыкальные занятия			День интересных гостей	
		Регламентируемая совместная деятельность воспитателей и детей.(согласно расписанию)				
		Календарь творческих и знаменательных дат				
	Педагоги	Галерея красоты (выставки, стендовые презентации творческих увлечений и достижений)				
	Родители	Галерея красоты (выставки, стендовые презентации творческих увлечений и достижений)				

## Циклограмма календарного планирования по программе

### Формы работы во второй младшей группе.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседы по иллюстрациям (развитие речи, ознаком. с окружающим). Дидактическая игра по РЭМП. Театрально-игровое творчество. Индивидуальная работа по изобразительности. Подвижная игра. Настольные развивающие игры с правилами. Артикуляционная гимнастика.	Наблюдения в уголке природы (экологическое воспитание, артикуляция речи). Рассказывание сказок по схемам-пиктограммам. Подвижная игра. Логоритмика. Игровая пальчиковая гимнастика. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим (игра, общение)	Беседа по нравственному воспитанию. Индивидуальная работа по изобразительности. Подвижная игра. Разучивание стихов. Логоритмика. Индивидуальная работа по активизации словаря. Театрализованная деятельность.	Беседы по ОБЖ, рассказы из личного опыта. Дидактическая игра на формирование грамматического строя речи. Индивидуальная работа по трудовому воспитанию. Элементы ТРИЗ. Подвижная игра. Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания.	Подвижная игра. Дидактическая игра по РЭМП. Составление описательного рассказа. Работа по развитию мелкой моторики рук. Игра-эксперимент.
Вечер	Подвижная игра. Индивидуальная работа по РЭМП (предварительная подготовка к будущему занятию). Игра-экспериментирование. Проблемно-игровая ситуация (воспитание гуманизма, ознакомление с окружающим).	Подвижная игра. Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления. Сюжетно-ролевая игра. Чтение художественной литературы. Лепка, «обыгрывание» поделок и речевая работа.	Элементы ТРИЗ. Подвижная игра. Конструирование, «Обыгрывание» поделок. Игровое упражнение на развитие артикуляции (звукоподражание, чистоговорки). Динамический час. Сюжетно-ролевая игра.	Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по закреплению навыков владения ножницами, кисточкой клеем. Игра на развитие памяти, внимания, мышления. Чтение художественной литературы.	Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра. Хозяйственно-бытовая деятельность (по подгруппам). Конкурс стихов. Игра-драматизация. Дидактическая игра на расширение и активизацию словаря. Музыкально-спортивное развлечение.

*Формы работы в средней группе.*

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Наблюдение в уголке природы. Разучивание стихов. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по ознак. с окружающим. Элементы ТРИЗ. Развитие фонематического слуха (автоматизация звука).	Составление рассказов по схеме (описание). Подвижная игра. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по РЭМП.	Беседа по нравственному воспитанию (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение). Подвижная игра. Индивидуальная работа по грамматическому строю речи. Элементы ТРИЗ. Дидактическая игра по развитию речи.	Составление рассказов по схеме (повествование). Подвижная игра. Индивидуальная работа по грамматическому строю речи. Элементы ТРИЗ. Дидактическая игра по развитию речи. Народная игра. Трудовое воспитание.	Подвижная игра. Элементы ТРИЗ. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по ознак. с окружающим. Активизирующее общение (рассказы из личного опыта, решение проблемных ситуаций).
Вечер	Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра. Игра-экспериментирование. Предварительная работа по подготовке к будущему занятию изобразительного цикла. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по РЭМП.	Индивидуальная работа по ознак. с окружающим. Сюжетно-ролевая игра. Предварительная работа по подготовке к аппликации (с бумагой и ножницами). Элементы ТРИЗ. Чтение художественной литературы. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления. Лепка.	Подвижная игра. Индивидуальная работа по нравственному воспитанию. Сюжетно-ролевая игра. Составление рассказов по схемам. Опыт. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления. Конструирование с «обыгрыванием» поделок. Динамический час.	Подвижная игра. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления. Работа по дифференциации и звуков. Сюжетно-ролевая игра. Игра-экспериментирование. Элементы ТРИЗ.	Подвижная игра. Индивидуальная работа (предварительная подготовка к будущему занятию по познавательному развитию). Сюжетно-ролевая игра. Чтение художественной литературы. Театрально-игровое творчество.

**Формы работы в старшей группе.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседа (социально-нравственное воспитание). Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по изобразительности. Подвижная игра. Индивидуальное обсуждение выполнения «домашних заданий» в тетрадях.	Составление рассказов по схемам (описание). Дидактическая игра по РЭМП. Дидактическая игра по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук. Подвижная игра.	Наблюдение в природе. Опыт. Дидактическая игра по ознакамливанию с окружающим. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Подвижная игра. Индивидуальная работа по РЭМП.	Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение). Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Подвижная игра. Индивидуальная работа в тетрадях по развитию мелкой моторики рук, активизации мышления и речи.	Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций). Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение). Разучивание стихов. Подвижная игра. Дидактическая игра по ознакамливанию с окружающим.
Вечер	Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи. Элементы ТРИЗ. Дидактическая игра по РЭМП. Разучивание стихов.	Подвижная игра. Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления. Чтение художественной литературы. Лепка. Театрально-игровое творчество. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.	Подвижная игра. Сюжетно-ролевая игра. Элементы ТРИЗ. Динамический час. Конструирование с «обгрыбыванием» поделок.	Подвижная игра. Игра-эксперимент. Элементы ТРИЗ. Чтение художественной литературы. Драматизация сказки.	Подвижная игра. Индивидуальная работа Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха. Хозяйственно-бытовой труд. Музыкально-спортивное развлечение; конкурс чтецов, загадок и т.п.

### Формы работы в подготовительной к школе группе.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Активизирующее общение (рассказы из личного опыта, решение проблемных ситуаций). Наблюдение и труд в уголке природы. Индивидуальное обсуждение выполнения «домашних заданий» в тетрадях. Подвижная игра.	Составление рассказов по схемам (повествование, описание). Дидактическая игра по знакам с окружающим. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Подвижная игра. Элементы ТРИЗ. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.	Игра-эксперимент. Хозяйственно-бытовой труд. Развивающая игра (логическое и пространственное мышление). Подвижная игра. Логоритмика. Разучивание стихов.	Беседа (социально-нравственное воспитание). Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение). Подвижная игра. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседы с применением пиктограмм по ОБЖ. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Подвижная игра. Игра-забава (народная, хороводная, малой подвижности). Драматизация сказки.
Вечер	Подвижная игра. Индивидуальная работа по знакам с окружающим. Сюжетно-ролевая игра. Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте. Дидактическая игра по РЭМП.	Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха, элементов звукового анализа слова. Предварительная работа по подготовке к будущему занятию по познавательному развитию.	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра. Опыт. Индивидуальная работа по РЭМП. Дидактические и развивающие упражнения с использованием карточек (внимание, память, моторика рук).	Предварительная работа по подготовке к будущему занятию изобразительного цикла. Подвижная игра. Чтение художественной литературы. Дидактическая игра на активизацию словаря. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.	Хозяйственно-бытовой труд. Элементы ТРИЗ. Игра-экспериментирование. Дидактическая игра (грамматический строй речи). Индивидуальная работа по РЭМП. Конструирование, обыгрывание поделок (2-я неделя-музыкально-спортивное развлечение).

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в

расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы

**Составлен с учетом:**

- Федерального календарного плана воспитательной работы
- Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2021\2022 учебный год, утвержденного Минпросвещения РФ;
- объявленного с 2018-2027гг. Десятилетия детства в Российской Федерации (Указ Президента РФ №240 от 29.05.2017 г.);
- объявленного ООН с 2016 по 2025 гг. Десятилетия действий по проблемам питания;
- плана дорожной безопасности на 2023– 2024 уч. г.,
- национальных праздников, общегородских мероприятий;
- традиционных мероприятий, проводимых в ЦДР «Я расту».



## Примерный календарный план воспитательной работы

№ п/п	Месяц, события	Мероприятия, дела	Сроки проведения	Ответственные	Информация проведению мероприятий, дел
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b>				
1.1.	1 сентября — День знаний, традиционное мероприятие (социальное и познавательное направление)	Праздник «Приключение в стране знаний»	01.09.2023 г.	Воспитатель	Отмечается с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года
1.2.	11 сентября День Томича (патриотическое и познавательное направление)	Виртуальная экскурсия по городу Томска	5.09. – 9.09		Воспитатели старших возрастных групп
1.3.	21 сентября — Международный день мира (социальное и познавательное направление)	Экологическая акция «Осенний субботник в Березовой роще».	21.09.2023 г.	Воспитатели старших возрастных групп	Отмечается по решению ООН с 2002 года как день отказа от насилия и прекращения огня
1.4.	22 сентября – 29 сентября – Неделя безопасности дорожного движения (социальное, познавательное направление)	Акции в рамках Всемирного дня без автомобиля (22 сентября) (напоминание о необходимости больше ходить пешком, предложить провести день без автомобиля)	22.09.- 30.09.2023 г.	Воспитатели старших возрастных групп	
	27 сентября – День работника дошкольного образования (патриотическое, трудовое направление)	Организация поздравлений сотрудникам детского сада силами воспитанников (изготовление поделок, подготовка музыкальных, литературных, спортивных номеров)	27.09.2023 г.	Воспитатели	Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 года №703-р

2.	Октябрь				
2.1.	1 октября — Международный день пожилых людей (социальное направление)	Поздравление на сайте ДОУ и участие в акции «Открытка для мудрых» для пожилых людей из дома престарелых «Южный»	01.10.2023 г.	Руководитель, воспитатели	Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 года
2.2.	1 октября — Международный день музыки (патриотическое и познавательное направление)	Музыкальная гостиная «День рождения музыки» (народная музыка, музыка композиторов разных стран, музыкальные традиции разных народов)	30.09.-01.10.2023 г.	Воспитатели	Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 года
2.3.	4 октября — Международный день животных (познавательное направление)	Тематические занятия «Животные Красной книги Томской области. Знакомство с профессией лесника». (Познавательные презентации)	04.10.2023 г.	Воспитатели всех групп	Отмечается в день именин Франциска Ассизского — защитника и покровителя животных с 1931 года
2.4.	9 октября — Всероссийский день чтения (социальное, этико- эстетическое направление)	Беседы-знакомства бережного отношения к книгам. «Книжкина больница». Организация тематических выставок в книжных уголках.	08.10.2023 г.	Воспитатели всех возрастных групп	Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения.
2.5.	9 октября — Всемирный день почты (социальное, познавательное, трудовое направление)	Организация сюжетно-дидактической игры «Почта»	11.10.2023 г.	Воспитатели средней, старших и подготовительной к школе групп	В этот день в 1874 году был основан Всемирный почтовый союз
		Виртуальная экскурсия на почту. Познавательные презентации, видеоряд.		Воспитатели средней, старших и подготовительной к школе групп	
2.6.	Традиционные осенние мероприятия (социальное, познавательное направление)	Оформление помещений ЦДР «Я расту» к осеннему развлечению	До 12.10. 2023 г.	Воспитатели	
		Развлечение «Осень, осень золотая»	12.10. - 14.10.2023 г.		
2.7.	15 октября – Международный день «Белой трости» (социальное направление)	Акция «Белая трость»	15.10.2023 г.	Воспитатели	

2.8.	16 октября – Всемирный день хлеба (познавательное, трудовое направление)	Занятия-беседы «Как хлеб на стол пришел» (знакомство с трудом людей, занимающихся производством хлебобулочных изделий) (Познавательные презентации, видеоряд). Совместная с детьми выпечка хлеба в хлебопечке	18.10.2023 г.	Воспитатели	Праздник был учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства.
<b>3. Ноябрь</b>					
3.1.	4 ноября — День народного единства (патриотическое направление)	Тематические беседы «День народного единства»; Творческая работа «Единство»; Просмотр мультфильма «Мультит-Россия»	01.11. - 03.11.2023 г.	Воспитатели	Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 года
3.2.	20 ноября — Всемирный день ребёнка (социальное, познавательное, физическое и оздоровительное направление)	Занятия-беседы «Сохраняем свое здоровье» (Познавательные презентации, видеоряд)	19.11.2023 г.	Воспитатели	Отмечается по решению ООН с 1954 года, 20 ноября 1989 года — день принятия Конвенции о правах ребёнка
3.3.	21 ноября — Всемирный день приветствий (социальное направление)	Занятия-знакомства с традициями приветствия разных народов. (Познавательные презентации)	21.11.2023 г.	Воспитатели	Придумали этот праздник два брата — Майкл и Брайон Маккормак в 1973 году
3.4.	28 ноября — День матери (социальное, патриотическое направление, этико-эстетическое)	Оформление помещений ЦДР «Я расту» ко Дню матери	23.11.- 26.11.2023 г	Воспитатели	Указ Президента РФ от 30.01.1998 года № 120 «О

	направление)	«Моя мама лучше всех!» Тематическая беседа, рисуем портрет мамы		Воспитатели	Дне матери». Отмечается в последнее воскресенье ноября
<b>4</b>	<b>Декабрь</b>				
4.1.	3 декабря — Международный день инвалидов (социальное направление)	Создание социальных роликов с участием воспитанников для размещения в родительских группах	До 03.12. 2023 г.	Педагоги старших групп	Отмечается по решению ООН с 1993 года
4.2.	12 декабря– День конституции (патриотическое направление, этико- эстетическое направление)	Тематические беседы "Страна, в которой я живу", дидактические игры "Что такое - хорошо, что такое - плохо!"	12.12.2023	Воспитатели	Указ Президента РФ от 19 сентября 1994 г. N 1926 "О дне Конституции Российской Федерации"
4.3.	Традиционное зимнее мероприятие (физическое и оздоровительное, познавательное, социальное направление)	Акция «Покормите птиц зимой» Тематическая беседа, кормление птиц на улице	18-22.12.2023	Воспитатели	
4.4.	Проект «Новогодние чудеса» (этико-эстетическое направление)	Воркшопы с участием воспитанников, с привлечением родительской общественности по созданию элементов декора развивающей предметно-пространственной сред	10.12.- 20.12.2023 г	Воспитатели	
		Оформление групповых помещений, помещений ЦДР «Я расту» к Новомуднему мероприятию			
4.5.	23 декабря – 30 декабря – Новогодние утренник, традиционное мероприятие (социальное, познавательное направление)	Праздник «Новый год доброту и счастье принесет!»	23.12.- 30.12.2023 г.	Воспитатели	
<b>5</b>	<b>Январь</b>				

5.1.	11 января- «Всемирный День Спасибо» (социальное, познавательное направление)	Тематическое развлечение «Всемирный День Спасибо» Тематические беседы, чтение художественной литературы Создание альбома с ситуациями, благодарностями «Самое важное слово»	11.01.- 12.01.2024 г.	Воспитатели	
5.2.	17 января — День детских изобретений (познавательное, трудовое направление)	Занятия-беседы по ознакомлению с трудом изобретателей (познавательные презентации), занятия-экспериментирования по ознакомлению со свойствами материалов	16.01.- 18.01.2024 г.	Воспитатели	
5.3.	18 января – День Снеговика (познавательное направление, этико-эстетическое)	«В гости к Снеговика» Досуг	18.02.2024	Воспитатели	Идея пришла коллекционеру Корнелиусу Грётцу из Германии. Он начал ещё юношей собирать изображения снеговика и в 2008 году вошёл со своей коллекцией в книгу рекордов Гиннеса!
<b>6</b>	<b>Февраль</b>				
6.1.	9 февраля – День зимних видов спорта в России (физическое и оздоровительное направление)	Тематическая беседа «Зимние виды спорта», «Зимние развлечения»	9.02.2014	Воспитатели	Приурочен к открытию XXII зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 году
6.2.	14 февраля – Международный день книгодарения (социальное направление)	Рассказ родителям о нашей библиотеке для них, об электронной библиотеке, подарок электронная книга по развитию детей, Выставка фото детей «Я читаю»	14.02.2024 г.	Воспитатели	Отмечается с 2012 года, в нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию
6.3.	23 февраля — День защитника Отечества, традиционное мероприятие (патриотическое)	Оформление помещений ЦДР «Я расту» к Дню защитников Отечества	До 20.02.2024г.	Воспитатели	Принят Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 г.

	направление, этико- эстетическое направление)	Праздничное мероприятие «Аты, баты, шли солдаты!»	До 22.02. 2024	Воспитатели	
<b>7</b>	<b>Март</b>				
7.1.	1 марта- всемирный день иммунитета (физическое и оздоровительное направление)	Экологическое мероприятие «Праздник Воды» Тематические беседы, чтение художественной литературы, экспериментирование	01.03.2024 г.	Воспитатели	Инициатором проведения праздника в 2002 году выступила Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ).
7.2.	8 марта — Международный женский день, традиционное мероприятие (социальное, этико-эстетическое направление)	Оформление помещений ЦДР «Я расту» к Международному женскому дню	28.02. - 05.03.2024 г.	Воспитатели	В 1910 г. на Международной конференции социалисток в Копенгагене К. Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913 г.
		Поздравительные открытки мамам, подготовленные силами педагогов праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	7.03.2024	Воспитатели	
7.3.	Масленица – традиционное мероприятие (социальное, этико-эстетическое направление)	Фотосессия, беседа символы масленицы, печем совместно с детьми блины	11.03-17.03.2024	Воспитатели	
7.4.	27 марта – День театра (познавательное, социальное, этико- эстетическое направление)	Игры драматизации, изготовление атрибутики к играм, дефиле костюмов, изготовление масок, театральных афиш/билетов, виртуальная экскурсия по театрам России	27.03.2024	Воспитатели	IX конгрессом Международного института театра (International Theatre Institute, ITI)
<b>8</b>	<b>Апрель</b>				
8.1.	1 апреля — Международный день птиц (социальное, познавательное направление)	Социальная акция, посвященная Международному дню птиц. Интерактивное путешествие «Красная книга Томской области» День юмора «День великого фантазера»	01.04.2024 г.	Воспитатели	В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц

8.2.	7 апреля — Всемирный день здоровья (физическое и оздоровительное направление)	Проект «Здоровье – это здорово!» (по планам работы воспитателей, специалистов с обязательным освещением вопросов важности активного образа жизни, правильного питания) Деятельность детей в природе «Огород на подоконнике- здоровая еда» Тематические беседы, проектная работа	04.04.- 05.04.2024	Воспитатели	Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН
8.3.	12 апреля — День космонавтики (социальное, познавательное направление)	Создание мини-музея «В мире космоса» (дети с родителями готовят экспонаты дома, воспитатель проводит экскурсию и рассказывает о празднике).	11.04.-15.04.2024	Воспитатели	Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 г. в ознаменование первого полёта человека в космос
8.4.	18 апреля — Международный день памятников и исторических мест (патриотическое, познавательное направление)	Занятия-беседы «Памятники и исторические места г. Томска»(познавательные презентации) Виртуальные экскурсии к памятным местам г. Томска	18.04. - 19.04.2024 г.	Воспитатели	Отмечается с 1984 г. Установлен по решению ЮНЕСКО
8.5.	22 апреля — Всемирный день Земли (познавательное направление)	Тематическая беседа по презентации и конспекту «Международный день земли»	22.04.2024г.	Воспитатели	Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды
<b>9</b>	<b>Май</b>				
9.1.	3 мая — День Солнца (социальное, познавательное направление)	По плану воспитателей (художественно-творческая деятельность)	29.04.2024 г.	Воспитатели	Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 г.

9.2.	9 мая — День Победы (патриотическое направление)	Праздник «Победная весна». Тематические беседы, чтение художественной литературы и заучивание стихов по теме, сюжетно - ролевая игра, фото выставка, просмотр видео и мультфильмов, проектная деятельность, виртуальные экскурсии, прогулки по праздничным улицам города, акция "Подари открытку ветерану"	04.05.- 05.05.2024г.	Воспитатели	Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
9.3.	15 мая — Международный день семьи (социальное направление)	15 мая- Международный день семьи Тематические беседы, чтение художественной литературы, сюжетно - ролевая игра "Семья", фото выставки, выставки детских рисунков, проектная деятельность	13.05.2024 г.	Воспитатели	Отмечается по решению ООН с 1994г.
9.4.	18 мая — Международный день музеев (познавательное, трудовое направление)	Экскурсия в музей, формирование представлений о труде работников музеев. Экскурсия в ТММТ.	18.05.2024 г.	Воспитатели старших групп	Отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев
9.5.	27 мая — Общероссийский день библиотек (познавательное, трудовое направление)	Экскурсия в библиотеку «Русь» г. Томска, формирование представлений о труде работников библиотеки	27.05.2024 г.	Воспитатели	Установлен по указу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795 г.
<b>10</b>	<b>Июнь</b>				
10.1	1 июня — Международный день защиты детей, традиционное мероприятие (физическое и оздоровительное направление, этико-эстетическое направление)	Развлечение «Детство-это смех и радость»	01.06.- 02.06.2024 г.	Воспитатели	Учреждён в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической



10.2	5 июня- «День Эколога» (патриотическое, экологическое, социальное, познавательное)	Целевая прогулка (растения участка, природа родного края).	05.06.2024 г.	Воспитатели	Событие учредила Генеральная Ассамблея ООН на 27-й сессии резолюцией № A/RES/2994 (XXVII) от 15 декабря 1972 года
10.3	7 июня День города Томска (патриотическое, познавательное)	Виртуальная экскурсия по памятным местам города Томска (видео)	07.06.2024	Воспитатели	
10.4	12 июня — День России (патриотическое направление, этико- эстетическое направление)	Социальная акция «Флаги России» Конкурс творческих работ «Моя Россия»	10.06.2024 г.	Воспитатели	Учреждён указом Президента РФ в 1994 г.
10.5	22 июня — День памяти и скорби (патриотическое направление)	22 июня- День памяти и скорби Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиции «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша».	22.06.2024 г.	Воспитатели	Учреждён указом Президента в 1996 г. в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
<b>11</b>	<b>Июль</b>				
11.1	3 июля- День ГИБДД МВД РФ (познавательное, патриотическое, социальное)	тематические беседы, сюжетно - ролевые игры, фото выставка, выставка детских рисунков, просмотр видео и мультфильмов по теме	3.07.2024 г.	Воспитатели	приказом Министра внутренних дел РФ № 502 «Об объявлении Дня Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации» от 3 июля 2009 года.
11.2	8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности (социальное направление)	День семьи в детском саду (акции, творческие мастерские, соревнования, подвижные игры)	08.07.2024 г.	Воспитатели	Отмечается по инициативе депутатов Государственной думы с 2008 г.

11.3	10 июля- День рыбака (познавательное, патриотическое, социальное)	Тематическое занятие «Реки Томской области» Интерактивная игра «Кто живет в реке Томь»	10.07.2024	Воспитатели	
11.4	30 июля- Международный день дружбы (познавательное, патриотическое, социальное)	тематические беседы, чтение художественной литературы, просмотр видео и мультфильмов, игровая программа	30.07.2024	Воспитатели	установлен Генеральной Ассамблеей ООН в 2011 г.
<b>12</b>	<b>Август</b>				
12.1	12 августа День физкультурника (познавательное, патриотическое, социальное)	Спортивное развлечение «Спорт – это жизнь!»	11.08.2023	Воспитатели	
12.2	22 августа- День государственного флага (познавательное, патриотическое, социальное)	Тематические беседы, выставка детских рисунков. Тематическое занятие «День государственного флага РФ»	22.08.2023	Воспитатели	Учреждён указом Президента РФ в 1994 г.
12.3	Неделя безопасности «Внимание дети!» (познавательное и социальное)	Тематические беседы, сюжетно ролевая игра, занятия, пятиминутки, инструктажи с детьми для закрепления навыков безопасного поведения детей на улицах и дорогах	26.08-30.08.2024	Воспитатели	

### 3.5. Учебно-методическое сопровождение ОП ДО

Образовательное содержание реализуется с помощью следующих пособий и методического обеспечения:

Образовательная область	Название пособий
Физическое развитие	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек. Как жить в мире с собой и другими? - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. История карапушек. Как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
	Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
	Юст Р., Мюллер. М. Занимательная физкультура. 32 идеи для занятий по физкультуре в детском саду: для детей 3-6 лет.
	Юст Р., Мюллер. М. Территория движения и творчества. 32 идеи для занятий по физкультуре в детском саду: для детей 3-6 лет.
	Юст Р., Мюллер. М. Территория игр и приключений. 32 идеи для занятий по физкультуре в детском саду: для детей 3-6 лет.
«Социально – коммуникативное развитие»	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек. Как жить в мире с собой и другими? - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. История карапушек. Как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2015.
	Бондарева С. Н., Бостельман А., Применение портфолио в яслях - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада.- Воронеж: ООО «Метода»,- 2013.
	Бостельман А. Применение портфолио в дошкольных организациях. 3-6 лет- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бостельман А., Финк М. Ясли : наблюдение и фиксирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
	Бостельман А., Финк М. Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бостельман А., Энгельбрехт К. Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Бостельман А., Энгельбрехт К. Хороший день каждый день. Советы и уловки для организации повседневного ухода в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

	образование», 2020.
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
	Ларго Р. Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Михайлова-Свирская Л.В Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
	Коглин У., Петерман Ф. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Любимова Л. В. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности- М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Микляева Н. В. Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2014.
	Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
	Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.
	Михайлова-Свирская Л.В., Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада. Учебно-практическое пособие- М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
	Петерман У., Петерман Ф. Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов- М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
	Фон дер Беек, Руфэнах А., Бук М. Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3 до 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования, - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Фтенакис В. Е. Современная семья. Образование и развитие ребенка - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
«Познавательное развитие» Математическое развитие	Андрианов М,А. Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию детей в семье и школе- Минск: Книжный дом;Литра Гранд, 2018.
	Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек. Как жить в мире с собой и другими? - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. История карапушек. Как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бостельманн А., Финк М. Под редакцией Ж. Л. Новиковой Гениальная цифра. Знакомство с новыми медиа в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Бостельман А., Финк М. Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей

	раннего возраста. Учебное пособие. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бостельман А., Финк М. 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Казанцева А. Б., Войнова Д. Т., Хюндлингс Андрей, Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
	Математическое образование в дошкольном возрасте: учебно-практическое пособие, под редакцией Фтенакис В. Е. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов - М.: Издательство «Национальное образование», 2018
	Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Солменникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
	Финк М., Бостельман Антже, Бондарева С. Н. Эксперименты в ванне. Развивающие игры для детей. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Финк М., Бостельман А., Экспериментируем и играем на подносе. 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Хюндлингс А., Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Хюндлингс А., Казанцева А. Б., Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Шайдт А. Почему? Философия с детьми - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Наглядно – дидактические пособия: Серия «Вундеркинд с пеленок» (предметный мир) - ООО «Компания Атмосфера», 2009. Серия «Насекомые» - ООО «Стрекоза», 2018. Серия «Домашние животные» - ООО «Стрекоза», 2018. Серия «Уроки Экологии»- Издательство «ТЦ Сфера»,2014. Серия «Детям о времени», 2013.
	Рабочие тетради
	Дж.Лоренц; под редакцией Старадубцевой Е.А., Федосовой И.Е. Мате:плюс. Математическая тетрадь для детей 3-4-5 лет - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Дж.Лоренц; под редакцией Старадубцевой Е.А., Федосовой И.Е. Мате:плюс. Математическая тетрадь для детей 4-5-6 лет - М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Любичева И.А., Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. В мире чисел. Рабочая тетрадь по математике.

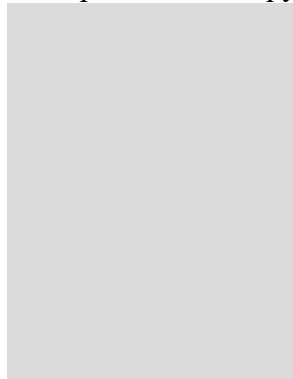
	Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. Моя Родина — Россия: рабочая тетрадь 6-8 лет - М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. Считаю сами. Рабочая тетрадь по математике.
	Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. Умею писать. Рабочая тетрадь для свободного письма.
	CD-диски (аудио энциклопедии, аудио книги)
	Домашние животные. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2002г. – электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Животные Африки. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2003г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Животные Южной Америки. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2003г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Защитники земли русской. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2012г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Леса России. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2007г. – электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Московский Кремль. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2006г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Полезные ископаемые. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2011г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Путешествие растений. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2005г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Самолеты и авиация. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2007г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Удивительные насекомые. Аудио энциклопедия. Привет, я Чевостик// Электрон. дан.2003г. –электрон. опт. Диск (CD-ROM).
	Чуковский Н. Великие мореплаватели Аудио книга// Электрон. дан.2007г. – электрон. опт. Диск (CD-ROM).
Речевое развитие	Андрианов М,А. Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию детей в семье и школе- Минск: Книжный дом; Литра Гранд, 2018.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек. Как жить в мире с собой и другими? - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. История карапушек. Как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бостельман А., Финк М.. Под редакцией М. И. Кузнецовой Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.
	Бостельманн А., Финк. М. Под редакцией Ж. Л. Новиковой Гениальная цифра. Знакомство с новыми медиа в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Вершинина Е.А., Федосова И.Е. Речь: плюс. Речевая тетрадь для детей 3-4-5 лет - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
	Выготский Л.С. Мышление и речь – СПб.: Питер, 2019.
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
	Йерг С., Херрера М. Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.

	Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности. Учебно-практическое пособие, - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Финк М., Бостельман А., Экспериментируем и играем на подносе. 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Шайдт А. Почему? Философия с детьми - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Эстрайхер С., Швинд С., Трауб И. Волшебные мешочки историй. Инсценировки для детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Наглядно-дидактические пособия
	Грамматика в картинках множественное число-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
	Играем в сказку «Три медведя» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
	Играм в сказку «Теремок» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
	Речь: плюс. Слова. Обобщения. Обучающие речевые игры для детей от 3 лет (комплект) - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
	Речь: плюс.Р3-4-5 лет/ Вершинина Е.А., Федосова И.Е. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
	Книги для чтения
	Немцова Н., Тимощенко Е. Первое интерактивное чтение- М.: Издательство АСТ, 2020.
	Парахина Ю. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
	Полная хрестоматия для детского сада /Пушкин А.С., Толстой Л.Н., Ушинский К.Д. и др.-М.:РОСМЭН, 2016.
	Спилман К. Когда я злюсь. Полезные сказки.- СПб.:Питер, 2018.
	Спилман К. Когда я завидую. Сказки для эмоционального интеллекта.- СПб.: Питер, 2017.
	Томилова С. Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. –М.: Малыш, 2013 г.
	Програмные комплексы
	Мерсибо Плюс 3.0
	Интерактивная программа для активизации речи «Речедвигатель»
Художественно-эстетическое развитие	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия «От рождения до школы». Первая младшая группа.- Волгоград: Учитель,2015.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карпушек. Как жить в мире с собой и другими? - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. История карпушек. Как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Бакланова Т.И. Музыка для детей. Музыкальные путешествия и встречи. –М.: АСТ, 2009.
	Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования- М.: Издательство «Национальное образование», 2020.
	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
	Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.
	Кьюксарт Бернадетт Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного

	образования
	Леонова Н.В. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014.
	Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Финк М., Бостельман А., Экспериментируем и играем на подносе. 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду- М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
	Финк М., Бостельман А., Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
	Ермолина Т.В. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник + CD
	Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник + CD - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
	Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник + CD - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.

Учебно-методическое обеспечение является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Так же для сотрудников и родителей и их детей действует электронная библиотека, которая пополняется новыми актуальными изданиями: <https://disk.yandex.ru/d/XfeuoS37BXt1GQ> о которых мы оповещаем заинтересованный круг лиц.





#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: Краткая презентация Программы

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту ФОП ДО) и логически раскрывает последовательность основных структурных единиц её содержания.

Творческая группа ЦДР «Я расту» по разработке Программы, руководствуясь п.2.12 ФГОС ДО и п.4. раздела «Общие положения» ФОП ДО, использовала компиляцию, сочетая прямое цитирование текста ФОП ДО и оформляя ссылки на текст ФОП ДО.

При оформлении ссылок использовалась электронная версия приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki25209986\\_8](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki25209986_8)

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ЦДР «Я расту» г. Томска организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Образовательная программа дошкольного образования ЦДР «Я расту» г. Томска (ОП ДО ЦДР «Я расту») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

В обязательной части ОП ДО ЦДР «Я расту» представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

Цель программы: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

При реализации программы перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые необходимо решать для достижения поставленной цели.

- Развивающие занятия – при проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.
- Эмоциональное благополучие – постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей.
- Справедливость и равноправие – одинаково относиться ко всем независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- Детско-взрослое сообщество – проводит социальную работу над созданием детско-взрослого сообщества.  
Формирование ценностных представлений: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно—нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.
- Пространство детской реализации: поддержка и развитие детской инициативы, представление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, уважительное отношение к результатам труда и творчества, создание условий для представления своих достижений, помощь в осознании пользы, значимости полученного результата для окружающих.
- Нацеленность на дальнейшее образование- развитие познавательного интереса, стремление к получению знаний, формирование отношений к образованию как к одной из ведущих ценностей.
- Региональный компонент – учитывать природно-географическое и культурноисторическое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю;
- Предметно-пространственная среда – использование всех возможностей для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованием ФГОС ДО.
- Взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение открытости дошкольного образования, доступности информации, регулярное информирование, обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе, обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: Социально- коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно- эстетическое развитие; Физическое развитие.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- Предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- Характер взаимодействия со взрослыми;
- Характер взаимодействия с другими детьми;
- Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание программы рассчитано на детей от 1,5 до 7 лет. Решение обозначенных в Программе целей и задач предполагается при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Построение образовательного процесса строится с учетом примерного комплексно-тематического планирования с учетом интеграции образовательных областей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных программ:

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Программа направлена на формирование навыков у ребёнка адекватного поведения в опасных ситуациях. Цель программы - сформировать у ребёнка навыки безопасного поведения в различных ситуациях: дома и на улице, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, при действиях с пожароопасными предметами, животными и ядовитыми растениями

2. Краеведение «С чего начинается Родина» З.А. Ажермачёва, Программа включает: основные задачи работы на год работу в мини музее (занятия-путешествия, тематические вечера) чтение художественной литературы, рассматривание картин, художественно-творческую деятельность, беседы, ситуации, игры оснащение педагогического процесса работу с родителями(экскурсии, прогулки, практические задания).

Цель программы - воспитание современного культурного гражданина нашей страны, любящего и знающего историю своего города.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.

- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем, как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Таким образом: образовательная программа отражает содержание образовательного и воспитательного процессов в ЦДР «Я расту» в соответствии с ФГОС ДО.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной деятельности дошкольников

РАННИЙ ВОЗРАСТ

**1. Комплекс оснащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Автомобили (крупного размера)
2. Автомобили (среднего размера)
3. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
4. Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
5. Бубен маленький
6. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)
7. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания
8. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
9. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
10. Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект
11. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
12. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
13. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект
14. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
15. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
16. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
17. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
18. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
19. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
20. Игрушка-качалка
21. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
22. Изделия народных промыслов – комплект
23. Каталка (соразмерная росту ребенка)
24. Каталки – с палочкой или шнурком
25. Качалка - балансир сферической формы
26. Книги детских писателей – комплект
27. Коврик массажный
28. Кольцеброс
29. Коляска прогулочная (среднего размера)
38. Комплект деревянных игрушек-забав
39. Комплект для развития крупной моторики
40. Комплект мячей-массажеров
41. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
42. Комплект цифровых записей со звуками природы
43. Конструктор мягких деталей среднего размера
44. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
45. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
46. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров

47. Куклы (крупного размера)
48. Куклы (среднего размера)
49. Кукольная кровать
50. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
51. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект
51. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
52. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
53. Ландшафтный макет (коврик)
54. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
55. Лото с разной тематикой – комплект
56. Магнитная доска настенная
57. Магнитный лабиринт для развития зрительно- моторной координации
58. Массажный ролик
59. Матрешки пятикукольная пятиместная
60. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
61. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
62. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
63. Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде
64. Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта
65. Набор «Гладильная доска и утюг»
66. Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)
67. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
68. Набор для построения произвольных геометрических фигур
69. Набор для уборки с тележкой
70. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
71. Набор для экспериментирования с песком
72. Набор игрушек для игры с песком
73. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
74. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
75. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
76. Набор кубиков среднего размера
77. Набор кукольных постельных принадлежностей
78. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
79. Набор медицинских принадлежностей
80. Набор муляжей овощей и фруктов
81. Набор мягких модулей
82. Набор мячей (разного размера, резина)
83. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
84. Набор пазлов – комплект
85. Набор парикмахера
86. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
87. Набор репродукций картин о природе
88. Набор самолетов (мелкого размера)
90. Набор солдатиков (среднего размера)
91. Набор столовой посуды для игры с куклой
92. Набор чайной посуды
93. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
94. Наборы авторских игровых материалов
95. Напольный конструктор деревянный цветной
96. Настенный планшет «Погода» с набором карточек
97. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
98. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек

99. Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект
100. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами
101. Неваляшки разных размеров – комплект
102. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
103. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект
104. Перчаточные куклы – комплект
105. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
106. Пожарная машина (среднего размера)
107. Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект
108. Ракета (среднего размера)
109. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект
110. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект
111. Руль игровой
112. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект
113. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект
114. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
115. Скакалка детская
116. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)
117. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
118. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета
119. Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)
120. Стол для экспериментирования с песком и водой
121. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
122. Сухой бассейн с комплектом шаров
123. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
124. Тележка-ящик (крупная)
125. Телефон игровой
126. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
127. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками
128. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
129. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
130. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект
131. Юла или волчок
132. Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами
133. Поднос детский для раздаточных материалов
134. Фартук детский
135. Воздушные шары

## **2. Комплекс оснащения образовательной области «Познавательное развитие»**

В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»»

## **3. Комплекс оснащения образовательной области «Речевое развитие»**

В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»»

## **4. Комплекс оснащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
2. Бубен маленький
3. Витрина для работ по лепке
4. Игровые музыкальные инструменты
5. Изделия народных промыслов – комплект
6. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
7. Комплект цифровых записей со звуками природы
8. Матрешки пятикукольная пятиместная
9. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
10. Набор для построения произвольных геометрических фигур
11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
12. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
13. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
14. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
15. Набор репродукций картин о природе
16. Набор самолетов (мелкого размера)
17. Набор солдатиков (среднего размера)
18. Напольный конструктор деревянный цветной
19. Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами
20. Невалюшки разных размеров – комплект
21. Перчаточные куклы – комплект
22. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) – комплект
23. Стол для песочной анимации

#### **5. Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»**

1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
2. Бубен маленький
3. Гимнастические палки
4. Доска-балансир с рельефной поверхностью
5. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
6. Игрушка-качалка
7. Канат
8. Каталка (соразмерная росту ребенка)
9. Каталки – с палочкой или шнурком
10. Качалка - балансир
11. Кегли и мячи для детского боулинга
12. Коврик массажный
13. Кольцеброс
14. Коляска прогулочная (среднего размера)
15. Комплект для развития крупной моторики
16. Комплект мячей-массажеров
17. Массажный ролик
18. Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект.
19. Мишень с мячиками для детского мягкого дартса
20. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
21. Мяч надувной
22. Набор кубиков среднего размера
23. Набор мячей (разного размера, резина)
24. Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
25. Набор разноцветных кеглей с мячом
26. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
27. Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект
28. Обруч (малого диаметра)



- 29. Скакалка детская
- 30. Сухой бассейн с комплектом шаров
- 31. Треугольник Пиклер с горкой

### Младший возраст 3-4 года

#### I. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### **1.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Книги детских писателей – комплект
3. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
4. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
5. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
6. Коляска прогулочная (среднего размера)
7. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
8. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
9. Куклы (крупного размера)
10. Куклы (среднего размера)
11. Кукольная кровать
12. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
13. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект
14. Набор «Гладильная доска и утюг»
15. Набор «Железная дорога»
16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
17. Набор столовой посуды для игры с куклой
18. Набор чайной посуды
19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
21. Стенд «Символика РФ»
22. Телефон игровой
23. Флаг города
24. Шкаф для кукольной одежды
25. Элементы костюма для уголка ряженья — комплект

##### **1.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.**

1. Набор парикмахера
2. Набор принадлежностей для ухода за куклой
3. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
4. Стол для ухода за куклой
5. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
6. Лейка пластмассовая детская
7. Набор для уборки

#### 2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### **2.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Стеллажи для хранения игр
3. Стол модульный, регулируемый по высоте
4. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
5. Автомобили (крупного размера)
6. Автомобили (среднего размера)
7. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
8. Комплект конструкторов напольный
9. Конструктор из мягких деталей среднего размера
10. Книги детских писателей – комплект
11. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
12. Лото с разной тематикой – комплект
13. Матрешка семикукольная
14. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
15. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
16. Наборы авторских игровых материалов
17. Напольный конструктор деревянный цветной
18. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
19. Настольно-печатные игры для детей второй младшей
20. Группы – комплект
21. Невалышки разных размеров – комплект
22. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)

## **2.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
2. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1 шт.)
3. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
4. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами (3шт)
5. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов (1 шт.)
6. Коврик массажный
7. Комплект мячей-массажеров
8. Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
9. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
10. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
11. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
12. Шнуровка различного уровня сложности – комплект

## **2.3. Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету
2. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
3. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
4. Набор кубиков среднего размера
5. Набор для построения произвольных геометрических фигур
6. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
7. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» (1 шт.)
8. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета

## **2.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Воздушные шары
2. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
3. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
4. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
5. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
6. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
7. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
8. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект
9. Набор пазлов – комплект
10. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект
11. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
12. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект
13. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
14. Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект
15. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
17. Набор муляжей овощей и фруктов
18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
20. Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект
21. Комплект «Первые конструкции»
22. Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
23. Каталка – с палочкой или шнурком
24. Игрушка-качалка
25. Каталка (соразмерно росту ребенка)
26. Комплект деревянных игрушек-забав
27. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
28. Изделия народных промыслов – комплект
29. Набор из русских шумовых инструментов (детский)
30. Мяч надувной
31. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
32. Набор мячей (разного размера, резина)
33. Мяч футбольный
34. Кольцеброс
35. Коляска прогулочная (среднего размера)
36. Кукла – девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
37. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
38. Куклы (крупного размера)
39. Куклы (среднего размера)
40. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
41. Кукольная кровать
42. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
43. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект
44. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
45. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
46. Перчаточные куклы – комплект
47. Ландшафтный макет (коврик)
48. Лодка (среднего размера)
49. Набор разноцветных кеглей с мячом
50. Набор «Гладильная доска и утюг»

51. Набор для уборки с тележкой
52. Набор кукольных постельных принадлежностей
53. Набор принадлежностей для ухода за куклой
54. Набор столовой посуды для игры с куклой
55. Набор чайной посуды
56. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект
57. Набор медицинских принадлежностей
58. Набор парикмахера
59. Набор «Железная дорога»
60. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
61. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
62. Элементы костюма для уголка ряженья - комплект
63. Набор репродукций картин о природе
64. Набор самолетов (мелкого размера)
65. Набор солдатиков (среднего размера)
66. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
67. Пожарная машина (среднего размера)
68. Ракета (среднего размера)
69. Руль игровой
70. Стол для ухода за куклой
71. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
72. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
73. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)- комплект
74. Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
75. Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками
76. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
77. Шкаф для кукольной одежды
78. Юла или волчок

### **2.5. Оборудование к разделу «Природа»**

1. Лейка пластмассовая детская
2. Электронный носитель данных со звуками природы
3. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы,
4. предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
5. Набор для экспериментирования с песком
6. Стол для экспериментирования с песком и водой
7. Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Настенный планшет «Погода» с набором карточек
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) – комплект
11. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) – комплект

### **3. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (заполняется самостоятельно)

### **4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

#### **4.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

1. Матрешка семикукольная
2. Глиняные игрушки
3. Игрушки из соломы и дерева
4. Предметы быта и одежды
5. Скульптуры малых форм;
6. Репродукции картин русских художников,
7. Детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)

#### **4.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

1. Бумага для рисования\* ;
2. Бумага разного цвета и формата\*\*;
3. Карандаши цветные (6 цветов) \*;
4. Кисточка № 10\*\*;
5. Кисточка № 5\*\*;
6. Кисточка № 8\*\*;
7. Краски гуашь\*;
8. Краски пальчиковые\*;
9. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
10. Точилка для карандашей\*\*;
11. Трафареты для рисования\*\*;
12. Фартук детский;
13. Доска магнитно-маркерная;
14. Мольберт двухсторонний;
15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью;
16. Изделия народных промыслов – комплект;

<p><b>4.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Витрина /Лестница для работ по лепке</li> <li>2. Изделия народных промыслов – комплект</li> <li>3. Доска для работы с пластилином**;</li> <li>4. Пластилин, не липнущий к рукам*;</li> <li>5. Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>6. Фартук детский**</li> <li>7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор)</li> <li>8. Глина</li> <li>9. Пластилин</li> <li>10. Пластическая масса</li> <li>11. Палочка с заточенным концом</li> </ol>
<p><b>4.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасные ножницы**;</li> <li>2. Бумага разного цвета и формата*</li> <li>3. Кисточка щетинная**;</li> <li>4. Клей*;</li> <li>5. Поднос детский для раздаточных материалов**;</li> <li>6. Фартук детский**</li> </ol>
<p><b>4.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</li> <li>2. Комплект конструкторов напольный;</li> <li>3. Конструктор из мягких деталей среднего размера;</li> <li>4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов;</li> <li>5. Набор для построения произвольных геометрических фигур;</li> <li>6. Набор игрушек для игры с песком</li> <li>7. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>8. Набор кубиков среднего размера</li> <li>9. Набор мягких модулей</li> <li>10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</li> <li>11. Напольный конструктор деревянный цветной</li> <li>12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</li> <li>13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)</li> <li>14. Мягконабивные модули, комплект</li> <li>15. Система хранения конструкторов</li> </ol>
<p><b>5. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>*заполняется самостоятельно в зависимости от наполнения центров активности в групповых помещениях</p>

**1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
3. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
4. Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста
5. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
6. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
7. Набор фигурок «Семья»
8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
9. Коляска прогулочная (среднего размера)
10. Коляска--люлька для кукол
11. «Кухонная мойка»
12. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
13. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
14. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
15. Куклы (крупного размера)
16. Куклы (среднего размера)
17. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
18. Кукольная кровать
19. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
20. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
21. Набор «Гладильная доска и утюг»
22. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
23. Набор кукольной одежды — комплект
24. Набор кукольных постельных принадлежностей
25. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
26. Набор кухонной посуды для игры с куклой
27. Набор мебели для кукол
28. Стенд «Символика РФ»
29. Флаг города шт. 2 +
30. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
31. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
32. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
33. Флагшток 3-х рожковый
34. «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
35. Чековая касса игровая
36. Шахматы
37. Шашки

**1.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.**

1. Комплект костюмов по профессиям
9. Набор парикмахера
10. Набор фигурок людей разных профессий
11. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
12. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
13. Набор «Железная дорога»
14. Набор «Мастерская»
15. Набор «Парковка» (многоуровневая)
16. Лейка пластмассовая детская
17. Набор для уборки с тележкой
18. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
19. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
169. Набор принадлежностей для ухода за куклой
21. Приборы домашнего обихода – комплект

## **2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **2.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки (набор)
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
14. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
15. Конструктор мягких деталей среднего размера
16. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
17. Конструктор магнитный – комплект
18. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
19. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
20. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
21. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
22. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
23. Лото с разной тематикой – комплект
24. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
25. Наборы авторских игровых материалов
26. Напольный конструктор деревянный цветной
27. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
28. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
29. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект
30. Набор парных картинок на соотнесение – комплект
31. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект
32. Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)

### **2.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
5. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
6. Массажный диск для формирования правильной осанки
7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
8. Домино тактильное
9. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

### **2.3. Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами



4. Набор для построения произвольных геометрических фигур
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»,
11. «Больше – меньше»,
12. Действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
13. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
14. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)

#### **2.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Воздушные шары
2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами
3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
5. Домино
6. Домино логическое с разной тематикой
7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
8. Набор пазлов – комплект
9. Серию картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект
10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект
11. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект
12. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4
13. части (по вертикали и горизонтали) – комплект
14. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
15. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
17. Набор муляжей овощей и фруктов
18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
20. Каталка (соразмерно росту ребенка)
21. Комплект деревянных игрушек-забав
22. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
23. Изделия народных промыслов – комплект
24. Набор детских музыкальных инструментов
25. Альбомы по живописи и графике
26. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
27. Набор мячей (разного размера, резина)
28. Мяч футбольный
29. Набор мягких модулей
30. Кольцеброс
31. Игра-набор «Городки»
32. Набор «Мини-гольф»
33. Ветряная мельница (модель)
34. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
35. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
36. Коляска прогулочная (среднего размера)
37. Коляска-люлька для кукол
38. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров

<p>39. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>40. Куклы (крупного размера)</p> <p>41. Куклы (среднего размера)</p> <p>42. Кукольная кровать</p>
<p>43. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект</p> <p>44. «Кухонная мойка»</p> <p>45. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)</p> <p>46. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект</p> <p>47. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды</p> <p>48. для создания фигурок, выражающих разные эмоции –</p> <p>49. комплект</p> <p>50. Ландшафтный макет (коврик)</p> <p>51. Лодка (среднего размера)</p> <p>52. Лук со стрелами-присосками</p> <p>53. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)</p> <p>54. Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>55. Набор «Гладильная доска и утюг»</p> <p>56. Набор для уборки с тележкой</p> <p>57. Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>58. Набор кухонной посуды для игры с куклой</p> <p>59. Набор кукольной одежды - комплект</p> <p>60. Набор мебели для кукол</p> <p>61. Набор медицинских принадлежностей</p> <p>62. Набор «Железная дорога»</p> <p>63. Набор «Аэродром» (трансформируемый)</p> <p>64. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)</p> <p>65. Комплект костюмов по профессиям</p> <p>66. Набор «Мастерская»</p> <p>67. Набор «Парковка» (многоуровневая)</p> <p>68. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>69. Набор знаков дорожного движения</p> <p>70. Набор репродукций картин о природе</p> <p>71. Набор самолетов (мелкого размера)</p> <p>72. Набор самолетов (среднего размера)</p> <p>73. Набор солдатиков (мелкого размера)</p> <p>74. Набор военной техники (среднего и маленького размера)</p> <p>75. Пожарная машина (среднего размера)</p> <p>76. Ракета (среднего размера)</p> <p>77. Приборы домашнего обихода – комплект</p> <p>78. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</p> <p>79. Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект</p> <p>80. Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>81. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)</p> <p>82. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>83. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект</p> <p>84. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект</p>
<p><b>2.5. Оборудование к разделу «Природа»</b></p> <p>1. Коллекция растений (гербарий)</p> <p>2. Коллекция бумаги</p> <p>3. Коллекция тканей</p> <p>4. Лейка пластмассовая детская</p> <p>5. Комплект цифровых записей со звуками природы</p>

6. Набор для экспериментирования с песком
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
11. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект
12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
16. Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект
17. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

### **3. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (заполняется самостоятельно)

### **4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

#### **4.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;

1. Альбомы по живописи и графике;

2. Набор репродукций картин о природе;

3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;

5. Изделия народных промыслов – комплект;

6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;

7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

#### **4.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

1. Бумага для акварели\* ;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
5. Карандаши цветные (12 цветов) \*;
6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;
9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 12 цветов\*;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Набор печаток;
22. Фартук детский;
23. Магнитная доска настенная;
24. Мольберт двухсторонний;
25. Куклы (крупного размера);
26. Куклы (среднего размера);
27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;
28. Кукла в женском русском народном костюме;
29. Кукла в мужском русском народном костюме;
30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;
31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;

#### **4.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Доска для работы с пластилином\*\*;
4. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
5. Поднос детский для раздаточных материалов
6. Фартук детский\*\*
7. Скульптуры малых форм (набор)
8. Стеки
9. Глина
10. Пластилин
11. Пластическая масса

#### **2.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*;
9. Фартук детский\*\*

#### **2.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный 1
4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
5. Конструктор магнитный - комплект
6. Конструктор мягких деталей среднего размера
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Набор для построения произвольных геометрических фигур
10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
11. Набор мягких модулей
12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект
14. Напольный конструктор деревянный цветной
15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
19. Мягконабивные модули, комплект
20. Система хранения конструкторов.

**5. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

заполняется самостоятельно, в зависимости от наполняемости центра активности в групповых помещениях

**Старший возраст 5-6 лет**

**1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1.1. Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

**1.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2. Книги детских писателей – комплект
3. Комплект видеofilмов для детей дошкольного возраста
4. Коляска прогулочная (среднего размера)
5. Коляска--люлька для кукол
6. Куклы (крупного размера)
7. Куклы (среднего размера)
8. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
9. Кукольная кровать
10. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
11. Набор фигурок «Семья»

12. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
13. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
14. Набор кукольных постельных принадлежностей
15. Набор кухонной посуды для игры с куклой
16. Набор столовой посуды для игры с куклой
17. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
18. Набор мебели для кукол
19. Наборы кукольной одежды — комплект
20. Шахматы
21. Шашки
22. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек

### **1.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.**

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор принадлежностей для ухода за куклой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Приборы домашнего обихода – комплект
14. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект
15. Интерактивный банкомат
16. Чековая касса игровая
17. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий.

## **2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **2.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный – комплект
17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами

18. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
19. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
20. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
21. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
22. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
23. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
24. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект
25. Матрешка десятикукольная
26. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
27. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
28. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
29. Наборы авторских игровых материалов
30. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
31. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
32. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
33. Развивающее панно
34. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста

## **2.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

## **2.3. Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор кубиков с буквами 5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
11. Механизма для демонстрации понятий «один – много»,
12. «Больше – меньше»,
13. Действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями

15. Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
16. Логические блоки Дьенеша
17. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
18. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
19. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
20. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
21. Наборы моделей: деление на части
22. Набор для составления узоров по схемам
23. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
24. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
25. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
26. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
27. Рамки и вкладыши тематические – комплект
28. Часы магнитные демонстрационные
29. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
30. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
31. Танграм
32. Стержни с насадками (для построения числового ряда)
33. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)

#### **2.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Воздушные шары
2. Домино логическое
3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и
7. мелкого формата – комплект
8. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
9. Набор муляжей овощей и фруктов
10. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
11. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
12. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
13. Набор деревянных игрушек-забав
14. Изделия народных промыслов – комплект
15. Набор их пяти русских шумовых инструментов (детский)
16. Набор детских музыкальных инструментов
17. Детский набор музыкальных инструментов
18. Альбомы по живописи и графике
19. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
20. Набор мячей (разного размера, резина)



21. Мяч футбольный
22. Набор мягких модулей
23. Кольцеброс
24. Игра-набор «Городки»
25. Набор «Мини-гольф»
26. Настольный футбол или хоккей
27. Шахматы
28. Шашки
29. Хоккейный набор
30. Акваскоп
31. Бинокль/Подзорная труба
32. Большой детский атлас
33. Детский атлас (крупного формата)
34. Ветряная мельница (модель)
35. Головоломки-лабиринты
36. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
37. Набор проволочных головоломок
38. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
39. Интерактивный банкомат
40. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
41. Коляска прогулочная (среднего размера)
42. Коляска-люлька для кукол
43. Куклы (крупного размера)
44. Куклы (среднего размера)
45. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
46. Кукольная кровать
47. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
48. Набор продуктов для магазина
49. Перчаточные куклы -комплект
50. Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект
51. Лук со стрелами-присосками
52. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
53. Летающая тарелка
54. Набор разноцветных кеглей с мячом
55. Механическая заводная игрушка разных тематик
56. Набор кукольных постельных принадлежностей
57. Набор принадлежностей для ухода за куклой
58. Набор столовой посуды для игры с куклой
59. Набор кухонной посуды для игры с куклой
60. Набор чайной посуды
61. Набор кукольной одежды - комплект
62. Набор мебели для кукол
63. Набор медицинских принадлежностей
64. Набор парикмахера
65. Набор «Железная дорога»
66. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
67. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
68. Комплект костюмов по профессиям
69. Набор «Мастерская»
70. Набор «Парковка» (многоуровневая)
71. Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект
72. Тележка-ящик (крупная)
73. Телефон игровой
74. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр

75. Набор знаков дорожного движения
76. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
77. Набор репродукций картин о природе
78. Набор репродукций картин великих сражений
79. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект
80. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
81. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
82. Набор самолетов (мелкого размера)
83. Набор самолетов (среднего размера)
84. Набор солдатиков (мелкого размера)
85. Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
86. Набор военной техники (мелкого размера)
87. Подъемный кран (крупного размера)
88. Скорая помощь (машина, среднего размера)
89. Набор фантастических персонажей
90. Набор фигурок «Семья»
91. Набор фигурок людей разных профессий
92. Набор фигурок людей разных рас
93. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
94. Ракета (среднего размера)
95. Руль игровой
96. Приборы домашнего обихода – комплект
97. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
98. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
99. Часы игровые
100. Чековая касса игровая
101. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
102. Наборы пазлов - комплект
103. Набор карточек с изображением предмета и названием
104. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
105. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
106. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
107. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
108. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
109. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
110. Набор картинок для классификации
111. Набор карточек по народному ремесленному делу
112. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
113. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

2.5. Оборудование к разделу «Природа»
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллекция растений (гербарий)</li> <li>2. Коллекция бумаги</li> <li>3. Коллекция тканей</li> <li>4. Коллекция семян и плодов</li> <li>5. Коллекция минералов</li> <li>6. Лейка пластмассовая детская</li> <li>7. Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>8. Стол для экспериментирования с песком и водой</li> <li>9. Набор игрушек для игры с песком</li> <li>10. Календарь погоды настенный</li> <li>11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</li> <li>12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</li> <li>13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</li> <li>16. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</li> <li>17. Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>18. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</li> <li>19. Игровой комплект для изучения основ электричества</li> <li>20. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</li> <li>21. Установка для наблюдения за насекомыми</li> <li>22. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам</li> <li>23. Телескопический стаканчик с крышкой</li> <li>24. Увеличительная шкатулка</li> <li>25. Физическая карта мира (полушарий)</li> <li>26. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам</li> <li>27. Чашка Петри</li> <li>28. Набор пробирок большого размера из пластика</li> <li>29. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект</li> </ol>
<p><b>6. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебнометодических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (заполняется самостоятельно)</p>
<p><b>4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.  ** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.  *** Зависит от размера помещения и количества детей в группе</p>
<p><b>4.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»</b></p>

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»;

Б.Кустодиев «Масленица»;

Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;

П.Крылов «Цветы на окне»,

И.Репин «Стрекоза»;

И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»;

Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»;

И.Габарь Февральская лазурь;

А.А. Пластов «Первый снег»;

В.Тимофеев «Девочка с ягодами»;

Ф.Сычков «Катание с горы»;

Е.Хмелева «Новый год»;

Н.Рачков «Девочка с ягодами»;

Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»;

О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»;

И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»;

И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины);

В.М. Васнецов «Ковер-самолет»;

И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»;

И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»

1. Изделия народных промыслов – комплект;

2. Матрешка десятикукольная;

3. Набор карточек по народному ремесленному делу;

4. Набор репродукций картин великих сражений;

5. Набор репродукций картин о природе;

6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;

8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;

9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

11. Набор репродукций картин о природе;

12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;

13. Альбомы по живописи и графике.

#### **4.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

1. Бумага для акварели\* ;

2. Бумага для рисования\*;

3. Бумага разного цвета и формата\*\*;

4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;

5. Карандаши цветные (12 цветов) \*;

6. Кисточка №5\*\*;

7. Кисточка №7\*\*;

8. Кисточка №8\*\*;

9. Кисточка белка №3\*\*;

10. Комплект детских штампов и печатей;

11. Краски акварельные 12 цветов\*;

12. Краски гуашь 12 цветов\*;

13. Мелки восковые\*;

14. Мелки масляные\*;

15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Фартук детский;
22. Магнитная доска настенная;
23. Мольберт двухсторонний;
24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
25. Изделия народных промыслов;
26. Куклы (крупного размера);
27. Куклы (среднего размера);
28. Кукла мальчик;
29. Кукла девочка;
30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
31. Набор муляжей овощей и фруктов;
32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра

#### **4.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Набор муляжей овощей и фруктов
5. Доска для работы с пластилином\*\*;
6. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
7. Поднос детский для раздаточных материалов
8. Фартук детский \*\*
9. Народные игрушки (городецкая, богородская,) набор;
10. Матрешка
11. Бирюльки
12. Овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки
13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
14. Пластическая масса
15. Стеки
16. Глина
17. Пластилин

#### **4.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*;

#### **4.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</li> <li>2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;</li> <li>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный</li> <li>4. Комплект конструкторов шарнирных;</li> <li>5. Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами</li> <li>6. Конструктор магнитный - комплект</li> <li>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</li> <li>8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>9. Набор мягких модулей</li> <li>10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</li> <li>11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</li> <li>12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</li> <li>13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</li> <li>14. Мягконабивные модули, комплект</li> <li>15. Система хранения конструкторов</li> </ol>
<p><b>5. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>заполняется самостоятельно, в зависимости от наполняемости центра активности в групповом помещении</p>

### Подготовительный возраст 6-7 лет

<p><b>1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p><b>1.1. Входная зона</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герб Российской Федерации/Города</li> <li>2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания</li> <li>3. Стенд «Символика РФ»</li> <li>4. Флаг города шт. 2 +</li> <li>5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+</li> <li>6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +</li> <li>7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +</li> <li>8. Флагшток 3-х рожковый</li> </ol>
<p><b>1.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</li> <li>2. Игры на изучение чувств – комплект</li> <li>3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект</li> <li>4. Книги детских писателей – комплект</li> <li>5. Куклы (крупного размера)</li> <li>6. Куклы (среднего размера)</li> <li>7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами</li> <li>8. Кукольная кровать</li> <li>9. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект</li> <li>10. Набор фигурок «Семья»</li> <li>11. Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект</li> <li>12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</li> </ol>
<p><b>1.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.</b></p>

1. Набор парикмахера 2. Набор фигурок людей разных профессий 3. Набор «Аэродром» (трансформируемый) 4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей) 5. Набор «Железная дорога» 6. Набор «Мастерская» 7. Набор «Парковка» (многоуровневая) 8. Приборы домашнего обихода – комплект 9. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек 10. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек 11. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек 12. Интерактивный банкомат 13. Кассовый аппарат для сюжетной игры 14. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий 15. Чековая касса игровая

**2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный - комплект
17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
18. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
19. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
20. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
21. Книги детских писателей – комплект
22. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
23. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
24. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект
25. Матрешка десятикукольная
26. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект
27. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
28. Набор тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект
29. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
30. Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
31. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
32. Набор авторских игровых материалов
33. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
34. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
35. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
36. Развивающее панно
37. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста

## **2.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

## **2.3. Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор кубиков с буквами
5. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект
6. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
7. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
11. Механизма для демонстрации понятий «один – много»,
12. «Больше – меньше»
13. Действий «сложение и вычитание» в пределах 5-ти
14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
15. Логические блоки Дьенеша
16. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
17. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
18. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»
19. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
20. Наборы моделей: деление на части
21. Набор для составления узоров по схемам
22. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
23. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
24. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
25. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
26. Рамки и вкладыши тематические – комплект
27. Часы магнитные демонстрационные



28. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
29. Танграм, комплект на подгруппу
30. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
31. Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект
32. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) с секциями для сортировки
33. Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах
34. Набор счетного материала с тремя признаками – комплект
35. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект
36. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики
37. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
38. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»
39. Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве -комплект
40. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций

#### **2.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Воздушные шары
2. Домино логическое
3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
8. Набор муляжей овощей и фруктов
9. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
10. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
11. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
12. Набор деревянных игрушек-забав
13. Изделия народных промыслов – комплект
14. Набор 5 детских музыкальных инструментов
15. Детский набор музыкальных инструментов
16. Альбомы по живописи и графике
17. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
18. Набор мячей (разного размера, резина)
19. Мяч футбольный
20. Мяч прыгающий
21. Набор мягких модулей
22. Кольцеброс настольный
23. Игра-набор «Городки»
24. Набор «Мини-гольф»

25. Настольный футбол или хоккей
26. Шахматы
27. Шашки
28. Хоккейный набор
29. Акваскоп
30. Бинобль/Подзорная труба
31. Большой детский атлас
32. Ветряная мельница (модель)
33. Головоломки-лабиринты
34. Набор проволочных головоломок
35. Плоскостные игры-головоломки -комплект
36. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
37. Игры на изучение чувств - комплект
38. Интерактивный банкомат
39. Кассовый аппарат для сюжетной игры
40. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
41. Коляска прогулочная (среднего размера)
42. Коляска-люлька для кукол
43. Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
44. Куклы (крупного размера)
45. Куклы (среднего размера)
46. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
47. Кукольная кровать
48. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
49. Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект
50. Набор продуктов для магазина
51. Корзинка детская
52. Перчаточные куклы -комплект
53. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
54. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
55. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
56. Для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
57. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
58. Лук со стрелами-присосками
59. Летающая тарелка
60. Набор разноцветных кеглей с мячом
61. Механическая заводная игрушка разных тематик
62. Набор кукольных постельных принадлежностей
63. Набор принадлежностей для ухода за куклой
64. Набор столовой посуды для игры с куклой
65. Набор кухонной посуды для игры с куклой
66. Набор чайной посуды
67. Набор кукольной одежды - комплект
68. Набор мебели для кукол
69. Набор медицинских принадлежностей
70. Набор парикмахера
71. Набор «Железная дорога»
72. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
73. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
74. Комплект костюмов по профессиям
75. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
76. Набор «Мастерская»
77. Набор «Парковка» (многоуровневая)

78. Тележка-ящик (крупная)
79. Телефон игровой
80. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
81. Набор знаков дорожного движения
82. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
83. Набор репродукций картин о природе
84. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект
85. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
86. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
87. Набор самолетов (мелкого размера)
88. Набор самолетов (среднего размера)
89. Набор солдатиков (мелкого размера)
90. Набор военной техники (мелкого размера)
91. Скорая помощь (машина, среднего размера)
92. Набор фантастических персонажей
93. Набор фигурок «Семья»
94. Набор фигурок людей разных профессий
95. Набор фигурок людей разных рас
96. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
97. Ракета (среднего размера)
98. Руль игровой
99. Приборы домашнего обихода – комплект
100. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект
101. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками
102. Часы игровые
103. Чековая касса игровая
104. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
105. Наборы пазлов - комплект
106. Набор карточек с изображением предмета и названием
107. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
108. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
109. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
110. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
111. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
112. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
113. Набор картинок для иерархической классификации
114. Набор карточек по народному ремесленному делу
115. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
116. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

<p><b>2.5. Оборудование к разделу «Природа»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллекция растений (гербарий)</li> <li>2. Коллекция бумаги</li> <li>3. Коллекция тканей</li> <li>4. Коллекция семян и плодов</li> <li>5. Коллекция минералов</li> <li>6. Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>7. Стол для экспериментирования с песком и водой</li> <li>8. Набор игрушек для игры с песком</li> <li>9. Календарь погоды настенный</li> <li>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект</li> <li>11. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</li> <li>12. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>13. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</li> <li>14. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</li> <li>15. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</li> <li>16. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</li> <li>17. Игровой комплект для изучения основ электричества</li> <li>18. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</li> <li>19. Установка для наблюдения за насекомыми</li> <li>20. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам</li> <li>21. Телескопический стаканчик с крышкой</li> <li>22. Увеличительная шкатулка</li> <li>23. Физическая карта мира (полушарий)</li> <li>24. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам</li> <li>25. Чашка Петри</li> <li>26. Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика</li> <li>27. Набор элементов для изучения свойств магнитов</li> </ol>
<p><b>3. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (заполняется самостоятельно)</p>
<p><b>7. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>
<p>* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.  ** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.  *** Зависит от размера помещения и количества детей в группе</p>
<p>4.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»</p>

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;  
 В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;  
 Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»;  
 И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна»,  
 К. Юон «Мартовское солнце»,  
 В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;  
 А. Куинджи «Березовая роща»;  
 А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;  
 И.Остроухов «Золотая осень».  
 З.Е. Серебрякова «За завтраком»;  
 В.Серов, «Девочка с персиками»;  
 А.Степанов «Катание на Масленицу»;  
 И.Э.Габарь «Зимнее утро»;  
 И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;  
 Ю.Кугач «Накануне праздника»;  
 А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;  
 И.Разживин «Волшебная зима»;  
 К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,  
 Ю.Кротов «Хозяюшка»;  
 П.Ренуар «Детский день»;  
 И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;  
 К.Маковский «Портрет детей художника»;  
 И.Остроухов «Золотая осень»;  
 Ю. Кротов «Запахи детства»;  
 М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».  
 Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;

1. Альбомы по живописи и графике;
2. Изделия народных промыслов – комплект;
3. Набор репродукций картин великих сражений;
4. Набор репродукций картин о природе;
5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;
7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
9. Набор репродукций картин великих сражений;
10. Набор репродукций картин о природе;
11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям
13. Альбомы по живописи и графике;
14. Изделия народных промыслов.

#### **4.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

1. Бумага для акварели\* ;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
5. Карандаши цветные (24 цветов) \*;
6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;
9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 16 цветов\*;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Фартук детский;
22. Мольберт двухсторонний;
23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;
25. Набор муляжей овощей и фруктов;
26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;
28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
29. Набор фигурок людей разных профессий;
30. Набор фигурок людей разных рас;
31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

#### **4.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Доска для работы с пластилином\*\*;
5. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
6. Поднос детский для раздаточных материалов
7. Фартук детский \*\*
8. Керамические изделия (набор)
9. Народные игрушки (набор)
10. Пластическая масса
11. Стеки
12. Глина
13. Пластилин
14. Иллюстрации с изображением архитектуры (жилые дома, магазины и т.д.)
15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)

#### **4.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*

**4.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект конструкторов шарнирных;
5. Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами
6. Конструктор магнитный - комплект
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;
11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
12. Набор мягких модулей
13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цвето восприятия – комплект;
14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;
15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
18. Мягко набивные модули, комплект
19. Система хранения конструкторов

**8. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

заполняется самостоятельно, в зависимости от наполнения центра активности в групповом помещении